

Ce qui se joue derrière les attaques au mortier touchant désormais Paris



Sous couvert de [débordements oniriques mal maîtrisés](#), si l'on veut faire de la "médiation sociale" orwellienne, il s'agit de plus en plus d'une entreprise criminelle délibérée visant à établir une sorte de *Französischrein* ou espace libéré de ses "souchiens" afin de récupérer déjà les logements et ensuite construire socialement un espace vital dans lequel émergent des enclaves d'abord "grises" puis accaparées en bonne et due forme via des politiciens fantoches. Cela touche maintenant des zones mélenchonisées depuis des lustres et dont les habitants doivent accepter de se faire harceler v(i)oler, tabasser, taillader au couteau parfois, jusqu'à maintenant se faire lapider à coup de mortiers, le tout normalement en silence et beaucoup de culpabilité, du moins jusqu'à un certain point apparemment au vu de ces poussières de plaintes qui débordent désormais de dessous du tapis (de prière).

La "sociologie" utilisée par les médias et lumpen-intellectuels de "grand chemin" a beau jeu de fabriquer à la chaîne (TV) des analyses *ad hoc* avec les termes ingrédients de "ghetto", "quartiers sensibles", et leur pendant en

novlangue : zones "prioritaires" afin d'ancrer l'idée performative (propagandiste) stipulant que si les habitants anciennement installés partent ce serait moins à cause du "sentiment d'insécurité" et bien plus parce qu'ils en avaient désormais les moyens (ce sont des "blancs" des « juifs » ou des "Bounty") ou alors par refus du "multiculturalisme" et donc une certaine "phobie" plus que de racisme ; oubliant que ces quartiers votent très majoritairement à "gauche" et qu'en réalité leurs habitants sont littéralement chassés par toutes les "incivilités" décrites plus haut en y ajoutant bien sûr deal rodéo nuisances sonores à toute heure de la nuit comme du jour.

Serait-ce alors un "plan" concerté édifié par des officines étrangères comme aimeraient que cela soit dit ainsi par nos écrivillons recyclés dans la vérification bas de gamme des produits informationnels ? Même pas. Profitant d'une atmosphère laxiste et liberticide préférant être intransigeant avec les citoyens désarmés et invisibles avec une faune s'installant on ne peut mieux sûre de son impunité puisqu'elle sent bien que sa présence est voulue au plus haut, ces attaquants au mortier ont simplement décidé de monter en puissance.

C'est que même si leur présence est désirée et donc encouragée par les plus hautes instances pour des raisons à la fois économiques (l'uberisation que le Président se vante même d'accentuer) et démographiques (le regroupement familial en sus de l'ubérisation permet aussi de fabriquer des futurs votants) il existe toujours les impondérables bureaucratiques d'un Etat Providence de moins en moins efficient en termes de logements construits par exemple, d'où la nécessité pour les nouveaux entrants d'opter pour une politique de la terreur afin d'arriver plus rapidement à leurs fins.

Tout ce processus est connu bien sûr, mais il s'agit toujours de le soustraire à l'analyse parce que cela dévoilerait par trop que nombre de "décideurs" considèrent cet état de fait

comme autant de dommages collatéraux qu'il faut cependant accepter dans le cadre global de l'effacement des identités politiques culturelles aujourd'hui sexuelles au profit d'un gloubi-boulga à la fabrication devenue désormais industrielle sur les chaînes de montage de la numérisation du Réel diffracté en audiences, publics, cibles bien plus qu'en "nations" ces agrégats "dépassés".

Même le président ukrainien posant avec sa femme pour Vogue l'a bien compris : il se prépare désormais pour la saison II dans laquelle il jouera son rôle de président en exil comme tant d'autres avant lui, assis sur un trésor de guerre, à l'instar de certains dirigeants du FLN algériens palestiniens et nombre hauts fonctionnaires et dirigeants du privé au salaire ou à la retraite se comptant par des dizaines de milliers d'euros...mensuels sans aucun rapport avec leur compétence factuelle (telles les récentes nominations à la Cour des Comptes en France...).

Ainsi, les actuels apprentis sorciers et pyromanes du social qui laissent envenimer la situation dans les dites "zones sensibles" ne font pas autre chose que de laisser fabriquer à coup de mortiers et de coups de couteau une réalité *ad hoc* faite également de saupoudrages et autres vernissages médiatiquement corrects inaugurant un art (politique) contemporain accompli ou comment *réaliser* avec de la matière de plus en plus zombifiée (normalisée) un nouveau Pompéi grandeur "nature" ...

Cela mériterait bien une *exposition*...

Lucien Samir Oulahbib