

# Encanaïllez-vous avec Riposte Laïque, Nadia Geerts !

J'aime bien ce que dégage cette femme. J'aime son style crane rasé et ses décolletés souvent audacieux, j'aime son look atypique, pour une laïque. Allant souvent sur le blog de Nadia Geerts, surnommée la Caroline Fourest belge, j'ai regardé attentivement le débat que les rédacteurs de Riposte Laïque ont mené avec elle sur « Arrêts sur images ». J'ai retenu le passage où Anne Zelensky l'a interpellée. Nadia disait en même temps que le voile et la burqa lui faisaient horreur, mais qu'il fallait tolérer cela. Elle exprimait ces propos en prétendant donner une leçon de laïcité à Anne, qui, excédée, finit par lui dire qu'elle était totalement « schizophrène », dans sa démarche vis-à-vis de l'islam.

Dois-je l'avouer, je trouve cette jeune femme sympathique, malgré ses attaques, pas toujours courtoises contre *Riposte Laïque*. La militante belge reproche à notre journal de ne pas faire de différence entre « islam » et « islamisme ». J'ai bien aimé quand Pierre Cassen lui a fait remarquer que nous avions la même opinion que l'écrivain algérien Hamid Zanaz, avec qui elle avait eu un échange amical, sur cette question, sur son blog. J'ai savouré de la même façon ce magnifique texte de Taslima Nasreen, encourageant chacun à critiquer l'islam, pour aider les démocrates, hommes et femmes, à se libérer de son joug, que Pierre a lu.

Le vrai problème de Nadia Geerts est qu'on sent qu'elle partage avec les rédacteurs de *Riposte Laïque*, comme avec Hamid Zanaz ou Taslima Nasreen, la même haine de l'islam, et de son agression. Mais elle est coincée par une vision réductrice de la laïcité, qui considère la rue comme un espace privé. Autrement dit, selon elle, au nom de la tolérance, il faudrait abandonner la rue à l'offensive vestimentaire des voilées, des niqabées et des barbus. Et comme Nadia, professeur de philosophie, se veut une bonne élève de la

laïcité, elle se sent obligée de répéter un discours auquel manifestement elle ne croit pas une seule seconde.