

Au bout du crayon, des islamo-gaUCHO-collabos !



Et la peste verte au bout du crayon, c'est pour quand ?

« Le FN au bout du crayon » est une manifestation « pas pareille » qui mobilise 158 dessinateurs contre l'extrême-droite.

Cette exposition, organisée par l'association « Le Crayon » créée en région PACA après le massacre de Charlie Hebdo en janvier 2015, prétend défendre la liberté d'expression par la promotion du dessin de presse et la sensibilisation de la jeunesse à la laïcité et à la liberté de pensée.

Mais l'affirmation de ce « Crayon », inscrite dans son manifeste, montre ses insuffisances et ses limites :

« Des dessinateurs de presse et des journalistes sont assassinés, des policiers sont pris pour cibles, des hommes, des femmes, des enfants sont tués pour leurs appartenances religieuses, des œuvres d'art sont saccagées, des artistes sont menacés.

Sous couvert de religion, ces tueurs ont rendu une sentence inique, criminelle et absurde qui entache les principes de

l'Islam dont ils se réclament. »

On sait donc à qui on a à faire. A des gens qui n'ont pas lu le coran.

A des gens qui sont soumis au « pas d'amalgame » et au « c'est pas ça l'islam ».

On comprend donc que la peste verte au bout du crayon, c'est pas pour demain.

Trop risqué.

**LES ISLAMISTES VEULENT LIMITER
LA LIBERTÉ D'EXPRESSION**



Cette exposition itinérante, soutenue par l'Union des Etudiants Juifs de France et SOS Racisme, s'arrêtera notamment dans toutes les villes gérées par le Front National.

Elle a démarré à Cogolin le 15 mars. Elle passera par Hayange et Hénin-Beaumont, entre autres, et Mantes la Ville en juin 2017.

Le thème du « FN au bout du crayon » sera caricaturé par les 158 dessinateurs signataires de cet appel :

A.D. - Adene - Alf - Aurel - Babache - Babouse - Bado - Ballouhey - Bar - Batallier - Batti - Bonfim - Battistini - Bauer - Bellenger - Beltramo - Bénédicte - Berth - Cécile Bertrand - Bésot - Camille Besse - Bib's - Bileau - Biz - Bonfim - Fathy Bourayou - Brito - Pascal Caffa - Cambon - Fidel Castor - Catoune - Chappatte - Charmag - Chimilus - Chrib - Cost - CRBR - Creseveur - Daullé - Marco De Angelis - Decressac - Delambre - Delge - Deligne - Deloie - Delucq-Delvallé - Devo - Dieu - Djony - Dusault - Elchicotriste - Fabb - Faro - Faujour - Fernand - Flock - Gab - Genan - Geluck - Gibo - Giemsi - Glez - Goubelle - Gros - Gouzil - Héran - Honoré - Jépida - Jerc - Jethro - Jiho - Kan - Kap - Catherine Créhange alias Kate - Kristian - Kroll - Kurt - Agnès Lanchon - Lardon - Large - Lasserpe - Yassin Latrache - Le Dav. - Lelièvre - Martin Linden - Lounis - Lo Vecchio - Luc - Laurent Malard - Malingrey - Man - Rita Mercedes - Million - Minault - Mio - Moix - Flavien Moreau - Mric - Mutio - Na ! - Nagy - Marilena Nardi - Nawak Illustrations - Noder - NoTto - Olissou - Olive - Pakman - Perrico - Phil - Jean-Denys Phillippe - Pichon - Pinter - Placide - Plantu - Plop & Kankr - Pugliese - Rafagé - Ray Clid - Jean-Michel Renault - Ric & Rac - Rhodo - Antonio Rodriguez - Rousso - Roy - Selles - Samson - Scalpe - Seb - Siné - Sondron - Soulas - Soulcie - S.T. - Sterin - Ström - Agim Sulaj - Syl - Nicolas Tabary - Teyssie - Stephane Trapier - Trax - Troud - Tym - Vedot - Valère - Veesse - Waner - Wiglaf - Willem - Nadia Khiri alias Willis From Tunis - Wingz - Xenocide - Yakana - Yo Stf - Ysope - Zeno

Les dessins devront provoquer et dénoncer ce qui menace le vivre ensemble. Pour défendre les valeurs de la République et la liberté d'expression.

Chaque dessinateur devra montrer « le racisme furtif ou clairement revendiqué, l'islamophobie, et le discours identitaire. »

Car ce qui menace, selon le « Crayon », c'est le Front National qui veut des murs, des frontières, des barbelés.

Alors « Le Crayon » n'est que ce minable imposteur décrit par Finkelkraut en janvier 2015 :

“Je ne sais si la soumission est en marche, mais la peur est là et, malgré les crayons brandis, malgré les professions de foi martiales, il y aura de moins en moins de « Charlie » sur notre sol.”

Charlie Hebdo dans son numéro anniversaire de janvier 2016 avait donné la parole au philosophe français d'origine algérienne Soufiane Zitouni.

Ce philosophe expliquait que « l'islamophobie exponentielle se nourrit de cette double violence symbolique. L'image de l'islam dans le monde est saturée de violence. Violence aveugle et barbare du terrorisme islamique et violence faite aux femmes. »



Puis dans une interview à Ouest France, Sofiane Zitouni déclarait : « J'espère que les drames que nous vivons vont nous réveiller et stopper ce laxisme avec l'islamisme.

Il y a une forme de silence religieux dans la communauté face à cette peste verte qu'est le djihadisme. Il est urgent de prendre la parole comme je le fais. Il y a une culture du silence qu'il faut briser. »

Et il était d'accord pour dire que la peur de faire le lit de l'extrême droite paralyse les politiques et « qu'il faut comprendre que l'islamisme creuse un fossé qui s'agrandit entre les musulmans et les non-musulmans. C'est très mauvais pour la cohésion sociale, le vivre ensemble. Il faut mettre un grand coup de frein à tout ça et je m'y emploie. »

Ce que vient de confirmer Kamel Daoud : « Si vous n'êtes pas intraitables avec les islamistes, l'Histoire se répétera chez vous. »

Alors « Le Crayon », quand le FN montre le péril dénoncé par ces intellectuels musulmans, votre crayon n'a que la mine du sinistre idiot utile qui collabore à l'installation de l'idéologie totalitaire islamique et se soumet à son projet politique, la charia, qui rêve d'envahir tout le champ social.

Alors « Le Crayon », la peste verte au bout de votre mine, c'est pour quand ?

Alain Lussay