

# Bataclan : à cause du film de France2, j'ai passé une soirée de merde !



Comme beaucoup j'ai regardé cette daube. Et dire que France2 a hésité à nous diffuser ce film! Est-ce parce que cela risquait de choquer des victimes ou les parents de victimes que nous sommes ? Ou est-ce parce que ce mauvais film, en fait, n'apporte rien, ni aux victimes et encore moins à leurs parents ? Il s'agit d'une plate histoire d'amour d'une banalité à faire peur et le scénariste a simplement pensé que cette histoire d'amour devait avoir pour cadre le Bataclan, le 13 Novembre 2015. Il faut quand même être un peu tordu !

Quant au débat, c'était sur France 2, et déjà cela veut tout dire : 2 jours après le 13 novembre 2015, à la demande de deux journalistes de la chaîne, j'ai été suivi durant toute une journée avec plusieurs interviews. Résultat : 15 secondes au 20 heures. Lorsque j'ai questionné ces deux journalistes, regrettant d'avoir été emmerdé une journée alors que j'avais autre chose à penser et à faire pour passer 15 secondes, il m'a été répondu qu'il ne leur était pas possible de passer tout ce que j'avais à dire !

L'année dernière, un de leur journaliste répondant au nom de Couderc (on m'a dit que c'est un neveu du véritable journaliste qu'était Roger Couderc, pour lequel j'ai le plus grand respect) me téléphone pour faire un reportage devant passer dans "Complément d'enquête" le jeudi soir. Je lui réponds affirmativement, il se déplace dans le Sud où je résidais, avec un cameraman et une preneuse de son. Il réalise le reportage et le jour de la diffusion m'appelle à 14 heures pour me signaler que ce reportage ne passerait pas à 21 heures. Là aussi, ce que j'ai dû dire n'était peut-être pas assez "conventionnel" sur une chaîne inféodée au pouvoir. Voilà où passe votre pognon. Trois personnes en déplacement, une journée en avion puis en location de voiture, pour RIEN !

Tout ceci pour que vous compreniez bien qu'un débat sur France2 ne peut pas être un Vrai débat et que les gens invités SONT TOUS ciblés et dans la bien-pensance. Étaient invités :

– une jeune femme qui a été gravement blessée (courage à elle), un psychiatre,

– le président de 13/11/2015, association dont j'ai fait partie et complètement INUTILE, si ce n'est pour aller bouffer des petits fours et boire du champagne dans les ministères, et nous envoyer des entrées gratuites à des manifestations que de pseudo-artistes mettent gratuitement à notre disposition. Mais pas à nous défendre comme ils auraient dû le faire, notamment contre Médine ! Encore que son nouveau président ait l'air d'être bien mieux que ce triste Georges Salines, grand copain du non moins sinistre Nicolas Hénin (vous savez, celui qui pleure pour faire revenir les djihadistes et leurs enfants meurtriers en France). C'est normal, cet ex-journaliste a créé une entreprise de DÉRADICALISATION comme si de tels salopards pouvaient être déradicalisés.

– Un infirmier qui est intervenu pour donner les premiers secours aux victimes, merci à lui pour son dévouement,

– Sandrine Bonnaire actrice du film,

– le président d'une autre association de victimes du terrorisme qui a été victime d'un attentat à Bombay.

Bref, que des gens évoluant dans la bien-pensance. N'étaient évidemment pas convoqués votre serviteur, Albert Chennouf ni Caroline-Christa Bernard. Nous aurions été bien trop "gênants". Donc évidemment, ce fut un débat pour rien ; la seule chose que j'ai remarquée, c'est que ces gens – même le président de 13/11/2015 qui a perdu un fils et qui a lâché à ma grande surprise "c'était son heure" (moi aussi Nathalie, c'était son heure, mais je ne peux pas être résigné comme eux. Il n'y a rien à faire, je ne suis pas comme eux, je ne me résignerai JAMAIS c'est impossible !) ressentent TOUS la même chose lors d'autres attentats, c'est-à-dire une vive émotion. Qu'ils se rassurent, en empruntant la voie qui est la leur, ils n'ont pas fini de ressentir cette émotion !

Bref, ce film et ce débat que beaucoup attendaient ont accouché d'une souris et j'ai passé une soirée de merde !

**Patrick Jardin**