

Des Noirs partout pour remplacer des Blancs, de qui se moque-t-on ?



« Des Noirs partout pour remplacer des Blancs, de qui se moque-t-on ? »

Je ne suis pas choqué, car je ne suis plus choquable depuis longtemps, mais je trouve ahurissant cette tendance à remplacer des Blancs par des Noirs et à mettre des Noirs partout, au théâtre, à la télé, au cinéma, dans le sport, dans les médias, etc.

Je découvre à l'instant que dans le prochain James Bond, le rôle de 007 sera tenu par une femme noire... !

Je ne l'ai pas rêvé, l'article est là :

« *Cinéma – Exit l'écossais James Bond : l'agent 007 devient une femme noire* »

L'opération de déracinement des peuples blancs s'accélère.

Et le cinéma, la télévision et le théâtre sont là pour y

participer. On apprend ainsi que James Bond, le personnage d'agent secret écossais créé par Ian Fleming, va subir une transformation radicale dans la prochaine adaptation cinématographique. L'agent 007 sera incarné par l'actrice noire Lashana Lynch...

<https://www.medias-presse.info/cinema-exit-lecossais-james-bond-lagent-007-devient-une-femme-noire/127003/>

et

<https://www.elle.fr/Loisirs/Cinema/News/James-Bond-le-prochain-agent-007-sera-une-femme-noire-et-on-sait-qui-l-incarnera-3890082>

et

<https://www.ladepeche.fr/2020/11/06/james-bond-malgre-le-racisme-lactrice-noire-lashana-lynch-sera-bien-lagent-007-9186873.php>

et

<https://www.ouest-france.fr/culture/james-bond-lashana-lynch-sera-la-premiere-femme-a-interpreter-007-7042579> , etc.

J'estime que cette décision est un affront et même une insulte faite à tous ceux qui ont créé et participé à la grande aventure de la série des livres et des films de James Bond et à ses spectateurs et fans.

Une insulte à la mémoire de Ian Fleming qui a créé le personnage de James Bond.

Une insulte aux femmes amoureuses de l'éternel James Bond.

Une insulte aux différents acteurs mâles blancs et britanniques auxquels on adresse le message qu'ils ne valaient rien et qu'une femme noire fera beaucoup mieux qu'eux.

Quelle est cette frénésie actuelle qui consiste à mettre des Noirs partout ? Est-ce pour ne pas avoir l'air raciste ? Est-ce parce que le lobby noir est passé par là et a menacé tout le monde ?

Est-ce parce que notre monde devient carrément cinglé, ce que nous subodorons tous, d'une façon ou d'une autre ?

Pourquoi, dans ce cas, ne pas créer un nouveau personnage original de femme noire espion et agent secret travaillant pour quelque pays occidental ou africain ?

Je me demande quelles gueules feraient les Africains en Afrique si leurs dirigeants remplaçaient leurs acteurs préférés par des Blancs à faces de craie...?

Déjà, j'avais été outré de voir qu'on allait faire une nouvelle série TV sur Arsène Lupin en mettant Omar Sy (que je ne supporte pas pour sa bêtise et ses positions politiques islamogauchistes foireuses) dans le rôle d'Arsène Lupin.

« Dans cette nouvelle série Netflix, Omar Sy incarnera un personnage qui s'inspire de la vie d'Arsène Lupin, un gentleman cambrioleur qui veut dévaliser des œuvres du Louvre. SÉRIE – Un Arsène Lupin 2.0 s'en prend au Louvre. »

« Un Arsène Lupin 2.0 qui s'en prend au Louvre. Ce vendredi 25 septembre, Netflix a dévoilé la bande-annonce de « Lupin : dans l'ombre d'Arsène », une série adaptée du roman de Maurice Leblanc « Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur. » La sortie est prévue pour janvier 2021 sur la plateforme. »

Là encore, on insulte la mémoire de l'auteur, Maurice Leblanc, qui avait écrit ses livres pour un personnage français et blanc.

Dans les deux cas, on n'a jamais pensé à respecter la volonté probable des auteurs (Ian Fleming et Maurice Leblanc) de vouloir qu'on ne porte pas atteinte à leur œuvre en la trafiquant d'une façon ou d'une autre...

Dans ce cas, au point où point en est, pourquoi ne pas porter à l'écran des films mettant en scène Omar Sy dans Jules César, Napoléon, George Sand, Mao Tsé Toung, de Gaulle et autres... ?

Faire n'importe quoi, dans la vie, restera toujours faire n'importe quoi.

Ah bon, je suis raciste !!

J'adore qu'on me dise ça. Et je mets au défi quiconque de me le prouver. Et je me fous du racisme car je ne suis pas concerné par ça. Le racisme, en France, est une forme de haine terrible qui vient essentiellement de la communauté noire africaine envers les Blancs. Le racisme est même profondément ancré dans la communauté noire africaine depuis la nuit des temps, ainsi que dans les communautés du monde arabe.

Ce sont même des Noirs africains qui ont vendu d'autres Noirs africains aux négriers américains qui venaient faire le plein d'esclaves dans les ports africains de l'ouest. Alors, pioupiou !

En France, des rappeurs noirs incitent à pendre les bébés blancs et à commettre toutes sortes de monstruosité envers les Blancs.

Depuis l'affaire Traoré, les Noirs se sont senti pousser des ailes et exigent toujours plus de droits et de privilèges au détriment des Blancs.

Pas une publicité où on ne voit un Noir avec une Blanche. Jamais l'inverse. C'est bien d'un remplacement qu'il s'agit. C'est un symbole qui veut dire « *les femmes blanches sont pour les Noirs.* »

Dans tous les pays historiquement blancs où des Noirs sont arrivés, les problèmes raciaux ont commencé et perdurent depuis des lustres.

Aux USA, cela fait plus de 200 ans que les Noirs haïssent les Blancs et leur font une guerre larvée incessante.

Forcément, les Blancs ont réagi et ont appris à se protéger. L'esclavage a bon dos ! Aux USA il n'y a plus d'esclavage. Mais il existe toujours une grande partie de la communauté noire qui refuse sa condition et qui refuse de s'intégrer, comme en France pour les communautés arabes et noires musulmanes.

La raison est simple, les humains de communautés de races

différentes et surtout aussi différentes que les Noirs et les Blancs ou les Noirs et les Jaunes ne doivent pas vivre ensemble ou côte à côte.

Cela se finit toujours mal.

Cela dit, je mets toujours un bémol à mes écrits et je tiens à préciser que j'ai eu des nombreux amis ou collègues de travail noirs avec lesquels je me suis très bien entendu et qui étaient des gens charmants.

Et je sais très bien que de nombreux représentants de la communauté noire sont des hommes ou des femmes qui ont toujours tout fait pour être de bons Français, bien intégrés et d'autant plus méritants qu'il existe aussi des Blancs bas de plafond qui sont racistes.

Et dans la communauté noire en France, c'est sans doute une minorité de crétins bas de plafond qui se fait toujours remarquer négativement par leur bêtise, leur racisme psychotique et leur haine malade pour tout ce qui est blanc.

Bon, de toute façon, pour moi James Bond sera toujours Sean Connery et les autres acteurs qui ont suivi n'étaient déjà plus tout à fait les vrais, même s'ils étaient de bons comédiens.

À quand un extraterrestre dans le rôle de James Bond sous le titre « *James Bond contre M. Spoke* »... ?

Laurent Droit (blanc !)