

Drôle de genre : spectacle sur la politique et la transsexualité



D'aucuns disent que l'affaire Jean-Brichel serait un secret de Polichinelle et que le "Tout Paris" saurait. *Timing* loufoque ou message non subliminal... Voilà qu'étrangement, depuis la fin janvier, se joue au théâtre de La Renaissance une pièce narrant l'histoire d'un homme politique, en pleine campagne électorale, dont l'épouse est en fait transsexuelle... Les médias parlent très peu de ce spectacle qui aurait beaucoup de succès, ce qui est fort surprenant tant la transidentité est un sujet à la mode, y compris à l'Éducation nationale, sans parler de la fête de la Musique 2019 à l'Élysée... qui donna le coup d'envoi à cette cause qui semble si chère à Emmanuel Macron.

<https://ripostelaique.com/macron-obsede-par-la-transidentite.html>

Si dans la vie elle arbore une longue chevelure rose, c'est

avec perruque blonde mi-longue... que la pétulante et si svelte Victoria Abril interprète Carla, femme élégante et dynamique vouant un soutien inconditionnel à son politicien de mari, François. Ils forment un couple solide **depuis trente ans**, mais leur vie va basculer lorsque la vérité surgit : Carla est en fait... un homme. Et l'on comprend que les spectateurs ricanent doublement, la plupart n'en ayant pas la lecture engagée de l'actrice espagnole.

— THÉÂTRE DE LA —
RENAISSANCE
LA FRANÇAISE DE THÉÂTRE ET KIMAJME ME SUIVE PRÉSENTENT

**VICTORIA
ABRIL**

**AXEL
HUET**

**LIONNEL
ASTIER**

**JADE-ROSE
PARKER**

**Drôle de
Genie**

UNE PIÈCE DE
JADE-ROSE PARKER

Mise en scène **JÉRÉMIE LIPPMANN**

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE: **SARAH GELLÉ** / SCÉNARIOGRAPHIE: **ALISSIA BLANCHARD** / COSTUMES: **LAURENT MERCIER**
LUMIÈRES: **JEAN PASCAL PRACHT** ASSISTÉ DE **YANNICH ANCHE** / CHORÉGRAPHIE: **TAMARA FERNANDO**

LOCATION 01 42 08 18 50
theatredelarenaissance.com
MAGASINS FNAC / CARREFOUR / WWW.FNAC.COM
• D'INFOS : WWW.KIMAJMEMESUIVE.FR

TPA
Productions et
Associations

RIRE
L'ESSENTIEL

Selon elle, il s'agit d'une tragi-comédie sur l'intolérance, causes souvent incarnées et défendues au cours de sa carrière. Son premier rôle au cinéma, c'était en 1976 dans le film "Je veux être femme" de Vicente Aranda, où elle jouait déjà le rôle d'un transsexuel. « *C'était un an après la mort de Franco, donc parler des droits des transsexuels ou des homosexuels, c'était déjà énorme !* » explique la comédienne. « *Je suis toujours du côté des minorités et de la diversité. Ce qui fait notre richesse, c'est la diversité* ». Une conviction qu'elle se réjouit d'à nouveau défendre, cette fois sur les planches.

Fin avril, *Drôle de genre* partira en tournée dans toute la France... Le 24 avril, la France aura peut-être à nouveau un Président dont beaucoup de Français supposent son épouse d'être transsexuelle.

En attendant, Manu cherche idées et créneau pour lancer sa candidature. Pour surprendre, ce grand amateur de théâtre, comme sa Macronella, devrait le faire devant la façade de La Renaissance avec Neige, égérie 2022 du salon de l'Agriculture, star Abondance pouvant lui porter bonheur.

Daphné Rigobert

https://www.bfmtv.com/culture/l-actrice-victoria-abril-de-retour-sur-les-planches-dans-drole-de-genre-de-jeremie-lippmann_VN-202202210051.html