

Élise Lucet, l'archange si « spéciale » de la désinformation



La chronique de Philippe Randa

Élise Lucet est une journaliste estampillée « spécialisée dans l'investigation », notamment avec son émission *Envoyé spécial*... Effectivement très spéciale comme ont pu en juger les opposants (victorieux) au projet Horizon de la fondation *Merci pour l'implantation de migrants à Callac* (Côtes-d'Armor) dans l'émission qu'elle leur a consacré le jeudi 6 avril sur France 2.

Tout d'abord, dans sa conception très spécieuse de l'équité, malheureusement calculée comme celle de la répartition dite du « pâté de cheval et d'alouette » : « *S'agissant du temps de parole accordé aux deux parties, le visionnage de l'émission permet de constater que 90 à 95 % du temps fut accordé aux personnes favorables à l'arrivée des migrants* », dénonce Bernard Germain, porte-parole de la Coordination Partout Callac dans un article du site *Synthèse nationale* [cliquez ici](#).

De son côté, Catherine Blein, ancienne présidente des Amis de Callac et de ses environs, s'insurge que sur ses deux heures d'entretien avec la journaliste Julie Benzoni dans lesquelles elle exposait les raisons de l'opposition au projet Horizon,

« pas une seule seconde de ces heures d'entretien n'a été diffusée. »

<http://synthesenationale.hautetfort.com/archive/2023/04/07/rapportage-bidon-de-france2-sur-callac-la-reaction-de-catheri-6437208.html>

Et « pas un mot, pas une image ne montra non plus les violences des antifas, à trois reprises à Callac, dont la dernière, le jour des vœux du maire fin janvier, déboucha sur deux interpellations et mises en garde à vue », rappelle encore Bernard Germain.

Le député révolutionnaire Louis-Antoine de Saint-Just, plus jeune élu à la Convention nationale et surnommé « L'archange de la Terreur », avait émis une sentence restée tristement (ou pas, selon affinités) célèbre : *« Pas de liberté pour les ennemis de la Liberté ».*

Élise Lucet passera-t-elle à la postérité, elle, pour sa conception très « spéciale » de l'équité ?

Quant à l'audience de son émission, selon *France 2*, « le magazine, qui proposait notamment un sujet sur "La bataille de Callac" et une traversée du Panama avec des migrants, a informé 1,42 million de citoyens, soit 7,8 % du public et 6,9 % des FRDA-50 »... Tout de même ! diront certains. Oui, mais un score à peine supérieur à la série « Le mensonge » sur France 3 (7,3 %) ou même la prestation de l'humoriste Elodie Poux sur le syndrome du playmobil sur W09 (6,1 %), rétorqueront d'autres, plus facétieux.

Moins d'un Français sur trois faisant confiance aux médias (rapport de l'Institut Reuters pour l'étude du journalisme publiée en 2022), « la France se trouve donc parmi ceux qui croient le moins les journalistes : elle est au 41e rang sur 46 dans le classement des pays qui font le plus confiance à la presse. »

Allez savoir pourquoi !

Chronique publiée sur Le Nouveau Présent [cliquez là](#)