

Et l'Acadie, Majesté ! Une pièce de théâtre d'Alain Dubos, jouée au Canada

Notre ami Alain Dubos a plusieurs cordes à son arc. Grand amateur d'Histoire, il se plait à rappeler à l'occasion, sur ce site, quelques détails de la saga française aux truqueurs professionnels qui prétendent un peu partout en donner la leçon.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Dubos

Auteur de nombreux romans sur sa patrie gasconne et sur la Nouvelle-France, il vient d'écrire sa première pièce de théâtre, « Et l'Acadie, Majesté ! La France nous a-t-elle abandonnés ? »

Nous publions avec plaisir quelques informations sur cette œuvre, qui évoque une période douloureuse, celle où la France, sous Louis XV, abandonna le Canada aux Anglais. Mêlant tragédie et comédie, musique et danse, frivolité versaillaise et souffrances coloniales, l'auteur y expose principalement le point de vue français de l'affaire, les guerres ruineuses qu'un Roi imprudent finit par perdre, le choix des Antilles contre le Canada, la politique en dentelles, comme la guerre.

Voilà un message que l'auteur a fait parvenir à ses nombreux amis :

Si d'aventure l'on passe par le **Canada**, plus précisément par le **Nouveau-Brunswick** et encore plus précisément par le très joli théâtre de **Memramcook**, tout cela du **24 au 27 Octobre** (prochains), il faut savoir que nous serons heureux, mes camarades et moi, de jouer en toute amitié le spectacle dont le thème, la distribution et les grandes espérances sont fermement attaché à ce courrier !

Pour ceux qui ne pourraient pas se déplacer cette fois, nous nous produirons à nouveau en Août 2014, toujours au Canada mais aussi au Maine, dans le cadre du Congrès Mondial Acadien. Ainsi les éventuelles raisons de ne pas fêter ça sur le champ même de bataille se réduisent-elles comme peau de chagrin...

Vive l'amitié, la mémoire et le théâtre !

La Société du Monument-Lefebvre et les Amitiés France-Acadie vous invite à la grande première internationale de ...



ET L'ACADIE MAJESTÉ ! La France nous a-t-elle abandonnés ?



Ne manquez pas la chance d'assister à cette remarquable expérience théâtrale où l'intensité dramatique et l'émotion seront au rendez-vous !

Les billets sont déjà en vente pour les représentations du 24, 25, 26 octobre à 20 h et du 27 octobre à 14 h au Théâtre du Monument-Lefebvre
Billetterie : (506) 758-9808



ET L'ACADIE MAJESTÉ ! La France nous a-t-elle abandonnés ? est une grande fresque historique qui s'étale sur une quinzaine d'années entrecoupées de scènes se déroulant au Château de Versailles et d'autres scènes en Acadie.

La pièce débute sous le règne de Louis XV et explicite les raisons qui ont amené la France à abandonner l'Acadie puis le Canada français à l'Angleterre. Les spectateurs assisteront au déchirement de Louis XV, entre le désir de récupérer l'Acadie aux Anglais et la réalité de l'époque au moment même où la France rentre dans une guerre de 7 ans contre une grande partie des nations européennes.



UNE PIÈCE INÉDITE D'ALAIN DUBOS

Cette pièce inédite est l'œuvre de l'écrivain français **Alain DUBOS**, bien connu pour son expertise sur l'histoire du Canada français. Il vient d'ailleurs de remporter en France le prix Historia du roman historique pour 2012. Il a écrit deux romans portant sur l'Acadie : *Acadie, terre promise* et *Retour en Acadie*.

Le metteur-en-scène français est **Daniel ANNOTIAU**, Directeur du théâtre de Versailles et il est assisté par l'Acadienne Dorine LeBlanc de la Troupe du Monument à Memramcook. Depuis plusieurs mois, les comédiens français se préparent pour la pièce en France, alors que les comédiens acadiens se réunissent régulièrement pour pratiquer au théâtre du Monument-Lefebvre. Les deux équipes se rencontreront une semaine avant la grande première pour roder la pièce qui suscitera des grandes émotions.



LES COMÉDIENS :

UNE DISTRIBUTION INTERNATIONALE ET PAN-PROVINCIALE !

Les comédiens français sont : Patrice Carpuat (Louis XV), Lucie Raimbault (la Marquise de Pompadour), Raphaël Mondon (le ministre Choiseul), Daniel Annotiau (le ministre Maurepas) et Alain Dubos (Louis XIV).

Les comédiens acadiens proviennent de plusieurs localités dans la province. Ils sont :

- Nicolas Savoie, résident de Kedgwick et membre de La Troupe à Perloup;
 - Jacques André Lévesque de Dieppe qui a joué dans des pièces de l'École de théâtre du Capitot de Moncton;
 - Rose-Marie Cool Robichaud de Office Point Landry et membre de la Troupe des Alevours (Tracadie-Sheila);
 - Zacharie LeBlanc de Moncton et membre de la Troupe du Monument (Memramcook);
 - Sylvette Godin Collette de Dieppe, membre Troupe les Sautoux d'bouchures et de la Troupe du Monument.
- Plusieurs figurants acadiens font aussi partie de la distribution dont Angeline LeBlanc, Stéphanie Boudreau, Guy Gautreau et Michel Thériault.



UNE COLLABORATION OUTRE ATLANTIQUE

La pièce est une co-production des Amitiés France-Acadie et de la Société du Monument-Lefebvre. Les Amitiés France-Acadie est une association française fondée en 1976, et qui a pour mission de développer les relations culturelles entre les peuples Acadiens et Français et de renforcer la communauté francophone mondiale. Elle organise entre autres des échanges scolaires (plus de 5000 étudiants bénéficiaires), des stages en entreprises, et décerne un prix littéraire chaque année.

UNE AFFICHE ÉVOCATRICE

Un concours de design d'affiche auprès des étudiantes et étudiants du CCNB Dieppe a eu lieu l'automne dernier, et celle de **Dominique Bourgoïn** a été sélectionnée comme affiche officielle de la pièce.



BILLETS EN VENTE !

La pièce est présentée à quatre reprises au théâtre du lieu historique national du Monument-Lefebvre à Memramcook, les 24, 25, 26 octobre à 20 h et le 27 octobre à 14 h.

Le prix régulier des billets est 28 \$ (tout compris), 23 \$ pour les membres du Monument-Lefebvre et 12,50 \$ pour les étudiants. Les billets sont en vente au (506) 758-9808, au Monument-Lefebvre, au Théâtre l'Escaouette, au Centre des arts et de la culture de Dieppe et à l'Université de Moncton.

PARTENAIRES



Bonne route à la troupe et bonne mission pour sa défense, aussi, de la langue française !

Riposte Laïque