

Évidemment, nous avons encore très bien perdu l'Eurovision !



16e sur 26 ! Cela ne nous était pas arrivé depuis le flop de Bilal Hassani en 2019. C'est la Suède qui va payer avec la victoire de sa sorcière Loreen qui a envoûté les jurys.

Pour être certains de l'échec, les organisateurs sont allés chercher une Marocaine du Québec pour chanter Évidemment. Une mercenaire sur laquelle, l'on va pouvoir allègrement taper et renvoyer chez Trudeau... avec d'autant plus d'aisance que la madame n'était pas très sympathique. Installée à Paris depuis l'automne, elle avait pourtant déjà acquis les us et coutumes de la macronie, puisque elle a salué l'annonce de son score par un geste bizarre qui ressemble à un doigt d'honneur, mais qui s'appellerait un "toz" chez les Arabes...



Invité de l'émission C Médiatique sur France 5, Yves Bigot, ancien directeur des programmes de France 2, a raconté : « J'avais ordre de perdre. Le problème, c'est que si vous gagnez, c'est vous qui organisez l'année d'après, ça fait 20 à 25 millions d'euros. Donc les chaînes n'ont pas cet argent. Sauf dans les petits pays, où alors là c'est l'office du tourisme ou le ministère du Tourisme, qui finance. »

« L'Eurovision fait partie des événements dont je dois m'occuper. Tout de suite, j'ai l'idée de m'adresser à mon ami Jean-Patrick Capdevielle qui produisait une fille qui s'appelait Emma Shapplin. (...) Elle avait un côté chanteuse lyrique avec un look incroyable, mi-sadomaso, mi-médiéval, parfait pour l'Eurovision. Je me disais : j'ai une chance sur deux de gagner ».

Toutefois, le président de France Télé de l'époque, Xavier Gouyou-Beauchamps, n'était pas vraiment ravi : « Il me dit : Alors, comment ça se présente l'Eurovision ? Je lui réponds : On va gagner, président. Et là, il ajoute : Surtout pas, ne faites pas ça ! »

Dans une enquête sur le financement de l'Eurovision, Le Figaro expliquait que la chaîne israélienne KAN avait dû contracter

un prêt sur quinze ans pour assurer l'événement, en 2019. Certains pays, à l'instar du Portugal, de la Slovaquie et de la Turquie, avaient même renoncé à participer au concours en 2013, faute de budget.

Après la victoire du plat pays à l'Eurovision 1986 avec Sandra Kim, la RTBF avait dû licencier 2 000 personnes à cause de ce que ça avait coûté.

Certes le licenciement de 2 000 employés du groupe France Télévision peut faire rêver, toutefois... C'est l'ensemble du groupe qu'il faudrait licencier.

En 2024, nous allons subir tous les délires des JO et commencer à en payer les dramatiques conséquences financières, on n'allait pas en plus organiser l'Eurovision.

Voici donc un échec très réussi ! Évidemment !



01	SWEDEN	583	14	ARMENIA	122
02	FINLAND	526	15	AUSTRIA	120
03	ISRAEL	362	16	FRANCE	104
04	ITALY	350	17	SPAIN	100
05	NORWAY	268	18	MOLDOVA	96
06	UKRAINE	243	19	POLAND	93
07	BELGIUM	182	20	SWITZERLAND	92
08	ESTONIA	168	21	SLOVENIA	78
09	AUSTRALIA	151	22	ALBANIA	76
10	CZECHIA	129	23	PORTUGAL	59
11	LITHUANIA	127	24	SERBIA	30
12	CYPRUS	126	25	UNITED KINGDOM	24
13	CROATIA	123	26	GERMANY	18

Mitrophane Crapoussin