

# “Hold-Up” : Laurent Mucchielli, le sociologue inutile, hurle avec les loups



Ce sieur s'attaque donc, lui aussi, au [film documentaire engagé "Hold-Up"](#); il est également connu pour avoir été le pourfendeur attitré de toute idée d'avoir en France [l'enseignement autonome d'une criminologie indépendante à l'Université](#) (traînant dans la boue pour ce faire [Xavier Raufer, Yves Roucaute et Alain Bauer](#)) ; ce qui a entraîné un retard considérable dans l'étude spécifique du "crime" au-delà de ses dimensions psychosociologiques, comme je l'indique également dans [un livre dédié](#).

Il cherchait pourtant ces temps-ci à redorer son blason en tentant de défendre Didier Raoult et ainsi prendre le train de la contestation en route contre le scientisme affairiste globalisé et totalitaire ; comme s'il était cependant le perdreau de l'année ; alors qu'il a fait tout son possible,

également, pour relativiser le poids de l'islam radical avec [son compère Vincent Gesser](#), tout en construisant dans les médias et au sein de l'enseignement secondaire la sous-estimation des dimensions symboliques structurant les comportements de la délinquance provenant d'Afrique du Nord ; comme le fait d'édulcorer le rôle de l'esclavage arabo-musulman et qu'au sein des indépendantistes algériens, le pouvoir avait été déjà donné par la gauche et la droite françaises aux djihadistes en col blanc du FLN (comme je l'explique dans un livre défié [Le monde arabe existe-t-il ?](#)) ; la quintessence de son œuvre étant au fond de chercher systématiquement à excuser toute "violence" jusqu'aux "tournantes" en les noyant dans des tombereaux de chiffres lissés sur plusieurs siècles du genre "c'était bien pis du temps de la cour des Miracles" sans que ce genre de prose puisse nous expliquer ici et maintenant à quelle violence spécifique avons-nous affaire...

Et comme le naturel revient au galop, il ne s'est pas empêché d'attaquer donc *Hold-Up* en s'en prenant comme de coutume (tic léniniste connu) au réalisateur ([à lire vers la fin de sa charge, en bouquet final](#)) :

*"Hold-Up est bien une fiction complotiste dissimulée sous les habits du documentaire. Au demeurant, il suffit de consulter la biographie de son réalisateur – Pierre Barnérias-Desplas – pour comprendre qu'il est, sinon coutumier du fait, du moins déjà connu pour son goût des questions ésotériques et religieuses qu'il a traitées comme journaliste pendant des années, avant de créer sa propre agence de production (Tprod) et de se lancer dans la réalisation de documentaires. Ainsi M et le 3<sup>ème</sup> Secret, sorti en 2014, se présente-t-il comme une enquête sur les apparitions de la Vierge Marie et sur les « secrets bien gardés » du Vatican, du Parti communiste et de la Franc-Maçonnerie. Et en 2019, le réalisateur a créé la chaîne YouTube Thana TV, dédiée jusqu'alors aux expériences de mort imminente (14). Début avril 2020, il sortait le film*

*Thanatos. L'ultime passage qui se présente comme la « première enquête cinématographique sur l'au-delà ».*

Ainsi, ma bonne dame, la preuve que son réalisateur sent l'eau bénite, c'est qu'il a fait des documentaires sur la Vierge sans parler du Parti communiste et de la franc-maçonnerie qui, comme chacun sait, sont blancs (noirs ?) comme neige... Certes, ce découvreur en eau tiède, cet inventeur du fil à couper le beurre, peut se fendre d'avoir repéré dans *Hold-Up* des partis pris et des théories, mais ce documentaire ne s'arrête certainement pas là, comme ce sieur en convient d'ailleurs, mais ce du bout des lèvres, *Hold-Up* ne peut pourtant ni être résumé ni discrédité à cause de cela.

En fait, LM rejoint la cohorte des anticomplotistes n'ayant plus que ce terme à la bouche (avec ceux de rassuristes et de négationnistes), le tout au nom d'un anticomplotisme "éclairé", et sans se demander si, tout de même, les Princes qui nous gouvernent n'ont pas, par hasard, quelques "stratégies" ? Or, ce dernier terme n'a-t-il pas à voir avec précisément certaines idées voulant à tout prix s'imposer subrepticement et/ou violemment comme étant la seule réalité possible ?...

Avec un sieur de cet acabit 1984 aurait été traité de prose complotiste...

"Gardez-moi de mes amis" je me charge de mes ennemis" l'adage n'a jamais été aussi vrai.

**Lucien Samir Oulahbib**