

Il y a d'autres priorités que Marina Foïs et la « culture »



Marina Foïs au 71e Festival de Cannes, le 13 mai 2018 | Anne-Christine Poujoulat / AFP

De nombreux artistes, comme Marina Foïs, se mobilisent ce 5 mai pour soutenir le milieu de la culture, oublié des plans de déconfinement du gouvernement. Honnêtement, il y a d'autres priorités que de s'occuper de savoir si ces acteurs peuvent remplir leurs comptes en banque. Beaucoup de Français vont sombrer dans la misère, eux non. Marina Foïs, qui a tapé du poing sur la table, n'est pas à plaindre. Il n'y a pas que la culture qui prend cher ; les autres secteurs n'ont pas tous sa visibilité...

"Dans tous les discours qui ont été faits par le président Macron et par Édouard Philippe, la culture est absente" l Marina Foïs s'indigne contre l'oubli du secteur culturel par le gouvernement □ pic.twitter.com/9Qp1qATWTD

– Konbini France (@KonbiniFr) [May 4, 2020](#)

<https://twitter.com/KonbiniFr/status/1257385002255429633>

Elle est bien gentille, la Marina, mais de là à s'intégrer dans la culture, ça me fait plutôt sourire ! Il suffit de regarder sa filmographie... C'est comme si on donnait une carte de journalisme à Hanouna... En quoi être actrice de seconde zone lui donne-t-il une expertise sur le monde culturel ? Elle est une référence mondiale peut-être ? Non, c'est encore une gauchiste déconnectée qui défend sa soupe. C'est plutôt à la restauration, il me semble, de la défendre.

Elle déconne, la Marina. Elle ne comprend pas que parfois, de la souffrance ou de situations difficiles, le vrai art naît, et non pas des situations d'artistes subventionnés... Puis vouloir défendre les privilégiés de gauche au détriment du peuple ne serait pas très moral, n'est-ce pas ? La culture n'est pas franchement prioritaire, a contrario de la santé et l'économie ! De plus, si la culture, c'est sortir une majorité de navets au cinéma, on peut largement s'en passer.

Marina dit : « On a besoin d'avoir l'impression qu'on est au cœur d'un processus. » Désolé mais actuellement, la culture c'est secondaire, même s'il ne faut pas l'ignorer. C'est vrai qu'on peut constater la nullité actuelle du ministre de la Culture. C'est à lui de rassurer les citoyens concernés par son ministère, or il est totalement inexistant. J'ai même dû rechercher qui était à ce poste : Franck Riester. Il est aussi transparent que le jeu d'acteur de soi-disant artistes.

Quand on voit la daube que la plupart desdits « acteurs » ou même « artistes » offrent, je me demande où l'on peut trouver ne serait-ce que le bout d'un début de culture...

Jérôme Moulin