

# J'ai découvert le très controversé Daniel Conversano : un régal !



Il y a quelques mois, perdu dans mes analyses cinématographiques, je tombe sur une critique du film « SILENCE », de Martin Scorsese.

Œuvre intime mais colossale, à contre-courant de la filmographie de l'intéressé.

Et là, je suis abasourdi par l'excellence et l'audace de ce papier, qui réussit à nous donner une lecture lumineusement ancrée dans notre époque, une lecture qu'aucun journal spécialisé n'aura su exposer à sa juste valeur.

Je cherche donc à savoir qui en est l'auteur et je tombe sur ce grand garçon. À la bonhomie assumée et aux saillies tonitruantes.

À la boutade facile, au sourire réel, à l'ironie délicate.

Je découvre enfin le très controversé Daniel Conversano.

[DJIHAD JUDICIAIRE \(Capsule 3 min DANIEL CONVERSANO\)](#)

*Il y a quelques mois, perdu dans mes analyses cinématographiques, je tombe sur une critique du film*

"SILENCE" de Martin Scorsese. Oeuvre intime mais colossale, à contre courant de la filmographie de l'intéressé. Et là, je suis abassourdi par l'excellence et l'audace de ce papier, qui réussit à nous donner une lecture lumineusement ancrée de notre époque, une lecture qu'aucun journal spécialisé n'aura su exposer à sa juste valeur. Je cherche donc à savoir qui en est l'auteur, et je tombe sur ce grand garçon. A la bonhomie assumée et aux saillies tonitruantes. A la boutade facile, au sourire réel, à l'ironie délicate. Je découvre enfin le très controversé : Daniel Conversano. Je l'ai finalement invité à la maison, à prendre le café et manger une part de tarte... Sans vouloir prétendre le décortiquer, l'analyser ou même le cerner, je constate qu'il a contact facile, l'aisance de pouvoir nager dans n'importe quelle rivière tout en délivrant ses analyses agiles, ses constats fulgurants et son bilan d'observateur métronomique méticuleux. A l'instar de tous ces protagonistes que je rencontre, Daniel est un grand garçon, dont j'admire le cheminement difficile qui lui permet aujourd'hui de ne pas prostituer sa vérité au profit d'un conformisme bourgeois, infertile et pourtant tellement répandu. Quelque part, il doit le savoir, je lui trouve l'âme d'un artiste. Un artiste qui a compris que nous vivions dans l'ère de la prostitution artistique massive. Gérard Boyadjian

Publiée par [Boyadjian Films](#) sur Samedi 13 octobre 2018

Je l'ai finalement invité à la maison à prendre le café et à manger une part de tarte... Sans vouloir prétendre le décortiquer, l'analyser ou même le cerner, je constate qu'il a le contact facile, l'aisance de pouvoir nager dans n'importe quelle rivière tout en délivrant ses analyses agiles, ses constats fulgurants et son bilan d'observateur métronomique méticuleux

À l'instar de tous ces protagonistes que je rencontre, Daniel est un grand garçon dont j'admire le cheminement difficile qui lui permet aujourd'hui de ne pas prostituer sa vérité au

profit d'un conformisme.

**Gérard Boyadjian**