La série télé Sam : comment laver les cerveaux des Français

Pris dans une soirée familiale, devenu grand-père depuis peu, je me suis retrouvé à regarder une série télévisée effroyable de messages subliminaux ! Je veux parler de Sam, l'histoire d'une prof de français gauchiste qui circule dans un univers bien-pensant, et qui intellectuellement, est permissive, socialement chaotique, et sulfureuse.

Il suffit de regarder dix minutes pour comprendre que cette femme d'un certain âge est restée une gamine, mais sans l'acné ! Mère de deux gosses, de deux pères différents, elle est l'exemple même, dans le scénario, de la femme libre et indépendante ! L'un des gosses, son fils, est bien entendu homosexuel ! Grand classique désormais où on ne peut plus voir un film ou un téléfilm sans que l'un des acteurs ou actrice se complaise dans l'amour de l'autre pour peu qu'il soit du même sexe !

Pour donner du piment à l'intrigue, il faut que le fils, amoureux transi de son petit copain, découvre que le copain en question aime aussi les filles ! Quel salaud tout de même ! Ce qui en fait un bisexuel ! Alors, pour faire plaisir à son fils homo, elle va avec lui mener une expédition punitive et détruire le scooter du vilain ! Bel exemple d'éducation !

Ainsi, en un seul épisode, je sais que Sam est une mère célibataire, libre et indépendante. Qu'elle est socialement amorale. Qu'elle est mère d'un homosexuel ! Pour arranger le tout, elle peut s'envoyer en l'air dans une classe, ou dans les chiottes du collège avec un collègue marié à une femme handicapée ! Reste son deuxième enfant, sa fille qui semble a priori rester dans les clous !

Tout au long de l'épisode, j'ai râlé évidemment, émis quelques sarcasmes, dit le fond de ma pensée sur le gauchisme en général, la connerie outrancière de cette idiote de prof, mais tout cela sous les regards réprobateurs de certains membres de la famille ! Manifestement j'agaçais ! C'est curieux comme l'on se sent bien seul parfois ! On se demande ce qui cloche ? Les autres ou vous ?

Ne pouvant m'éclipser discrètement, j'ai dû me taper le second épisode !

La dame a un cancer du sein et ne sait pas comment le dire à ses proches ! Il est vrai que les proches sont plutôt distants, je dirais même plutôt éclatés ! Ses collègues, les deux pères, l'amant du moment, la fille et le fils poursuivent leur route à côté, mais pas avec la dame ! Il paraît que c'est la vie moderne !

Dans cet épisode, on la voit fumer beaucoup, au point que je me demande si la loi sur les cigarettes à la télévision existe encore ! On la voit pleurer, se lamenter et donner aussi des leçons à tous, y compris à un gosse paraplégique qui profite clairement de son handicap pour avoir droit à un statut de victime à l'école, et les privilèges qui vont avec ! On constate également ses prises de positions sur le fait que les élèves forts en thème doivent soutenir ceux qui sont à la ramasse ou en échec scolaire dans la classe !

Chaque année, dans chaque école, chaque collège, chaque classe, on ajoute en cours d'année des mômes « venus d'ailleurs » ! On imagine facilement les boulets que ces professeurs mettent aux pieds des mômes qui tentent de s'en sortir !

On imagine les réflexions de ces profs sur les réactions indignées des parents qui n'ont pas envie que leurs mômes sacrifient leur scolarité au profit de profs qui ont oublié que leur mission est la réussite de leurs élèves et non leur enterrement ! C'est une vision de la vie scolaire désastreuse, avec en scène des dirigeants, des profs, des pions qui vous donnent envie de retirer vos mômes des écoles publiques en urgence !

Qui sont les responsables de ces scénarios, de ces films et téléfilms sur des chaînes publiques ?

Elle veut annoncer à tous qu'elle a un cancer, tente une réunion de famille avec ses ex et son nouvel amant et les enfants qui tous, pris dans leur petits soucis, ne réalisent pas qu'elle a un truc important à leur dire ! Gros fiasco finalement !

Elle trouve la solution d'utiliser un réseau social de type ***WhatsApp*** pour envoyer le jour même de son opération la mauvaise nouvelle à tous ses collègues, amis et membres de la famille, amant compris !

Que peut-on en penser ? Deux épisodes d'une vie de prof dont tout le monde se fout finalement ! Sauf que les messages sont plus importants que l'histoire elle-même ! Elle a du boulot, elle est prof de français, en principe cultivée et pourtant, c'est une handicapée sociale ! L'actrice, ***Natacha Lindinger*** dit qu'elle refuse que son fils de sept ans regarde la série : « ***Mon fils est un peu jeune pour voir sa maman boire, fumer des clopes toutes les deux secondes, dire des gros mots et s'envoyer en l'air…"****(source)* Quant aux enfants des téléspectateurs, elle s'en moque finalement !

Pourquoi n'est-ce pas une femme qui enchaîne des petits boulots, qui galère parce que son mari s'est barré, lui laissant deux mômes et ne lui payant pas de pension alimentaire ?

Il est sûr que la prof ne fréquentera pas les ronds-points avec un gilet jaune sur le dos, mais plutôt défilera avec des syndicats gauchistes pour réclamer « plus de moyens » dans les classes, et plus de temps pour s'envoyer en l'air sans doute ! Quel est le message de ces téléfilms et séries ?

Déliquescence de la société ? Éclatement de la famille ? Multiculturalisme, homosexualité normalisée ? Éducation

laxiste ou libertaire ? Tout existe dans ces séries télévisées ! Tout et n'importe quoi ! Chaque soir, cette liqueur délétère est déversée dans les esprits de ceux qui regardent ces séries ! Ce qui est normal devient réactionnaire, ce qui est de bon sens devient un délire de vieux !

Le prochain épisode annoncé verra Sam la prof se trouver confrontée à un gamin transgenre ! Pauvre France !

Gérard Brazon (***Libre Expression***)