

# **La trahison de la France vient aussi de la hiérarchie catholique**

**Dès le début du "Printemps arabe" j'avais émis, des doutes. Dès le début et au risque de me faire taxer de soutien aux dictatures militaires voire de facho, j'avais dit que l'islam ne resterait pas inactif et ne se laisserait pas dominer par une quelconque démocratie de type occidental.**

Nous connaissons l'offensive de l'islam en France et en Europe et nous savons que jamais cet islam rétrograde ne se laissera éliminé voire seulement amoindrir sans réagir car débordé sur ses propres terres. C'est avec l'aide du Qatar et de l'Arabie-Saoudite qu'il a mené cette guerre politique en Egypte et souvent civile comme en Libye, et aujourd'hui en Syrie, avec des conséquences au Liban.

Alors quoi, pourquoi cet étonnement de certains Egyptiens que l'on peut entendre désormais? Pourquoi se la jouer surpris, voire révoltés par les "frères musulmans". Ils savaient que les "frères musulmans" ne leur laisseraient aucune chance d'établir une démocratie où pourrait s'exercer des libertés individuelles inimaginables pour les "frères" et tellement dangereuses pour leur pouvoir sur des croyants analphabètes où si peu instruits.

***C'est aussi notre avenir en tant que français qui se joue également alors même que beaucoup de français font comme s'il ne se passait rien en France.***



Alors même qu'hier, j'ai pu voir dans une Église de France (*Eglise Sainte Meri*) un gigantesque minaret trônant dans une représentation oecuménique dite "artistique".

Une sculpture sensé représenté toutes les religions mais qui en fait, par sa visibilité, ridiculise notre passé historique: modeste Synagogue, Temple bouddhiste minuscule, Église de taille moyenne mais avec une toute petite croix. Cet ensemble fait à Sarcelles (*ville d'immigration musulmane*) est exposé dans l'enceinte même de cette Eglise. Il est dominé largement par le croissant de l'islam. (*voir photos Gérard Brazon*)

***Quel est le musulman qui imaginerait une énorme croix dominant le croissant de l'islam dans une mosquée?***

A cette question, la dame de la présentation fût incapable de me répondre et pour cause, obnubilée par le "message

oecuménique” de l’Eglise catholique d’aujourd’hui! Je lui ai donc dit qu’elle participait à son échelle, à la manière dont fût traitée Sainte Sophie en Turquie en 1453.

***Pauvre France, lâchée par des politiques sensés défendre la laïcité, tu es trahi par des chrétiens qui ont oublié que tu étais autrefois la fille ainée de l’Eglise!***

La puissance financière des pays du golfe, les pétro-dollars, la servilité des démocraties face à cette manne pétrolière, le profond manque de courage des politiques français et des démocraties en général. Bref, cet esprit de Munich toujours présent dans la tête des gens qui ont peur de perdre leurs acquis de confort et qui refusent donc de se lever contre les dictatures à venir! Ces dictatures religieuses rétrogrades ont fait leurs oeuvres. L’islam plonge les anciennes dictatures militaires imparfaites par définition mais toutefois laïques, dans une dictature pire encore puisqu’il replace les peuples 1000 ans en arrière.

Quand j’entends des femmes égyptiennes voilées dirent leur peur des “frères musulmans”, je ne peux que sourire ironiquement si ce n’est férocement et leur dire qu’ils ne sont que ce qu’elles sont elles-mêmes, par leurs apparences. Retirez donc vos voiles et là vous commencerez vraiment à devenir des femmes libres.

Mesdames les voilées d’Egypte de Tunisie ou de Turquie vous avez trahi la pensée d’un Abib Bourguiba ou d’un Mustapha Kemal dit Atatürk qui vous disaient que vous pouviez retirer vos voiles tout en restant croyantes! Vous avez préféré écouter des vieux fous attardés prétendant parler au nom d’un prophète mort il y a 1400 ans pour assurer leur pouvoir sur les vivants.

Car l’islam, votre dieu, votre prophète, ce sont les “frères musulmans” et rien d’autre que des “frères musulmans” et autres salafistes. *Il n’y a pas d’autre islam que cet islam.*

Le reste n'est que la taqqa pour gogos démocrates.

**Gérard Brazon** [\(Puteaux-Libre\)](#)



*Représentation artistique de "l'oecuménisme" vu par les  
représentants de l'Eglise chrétienne de Sainte Meri à Paris.  
(Ph Gérard Brazon)*