

Le culot des pseudo-youtubeurs spécialisés "cinéma" !



Voilà qui vient compléter mon article et désolé mais je ne vais pas me faire la peine de regarder le pseudo-coup de gueule de Regelegorila.

<https://www.youtube.com/watch?v=1j0qPIok6HQ>

Ce pseudo-critique est l'archétype du petit bobo lillois trentenaire. Et sa dernière vidéo est un coup de gueule contre la déformation du sens du mot « woke ».

Mais quel culot! Quel hypocrisie! Au moins, cela me rappelle pourquoi j'ai arrêté de regarder des vidéos de critique de films qui sortent.

D'ailleurs ce Regelegorila est le bien-pensant dans toute sa splendeur puisque lors de l'affaire « Mila », c'est tout juste si il ne disait pas ce qu'il méritait.

Si le « wokisme » m'énerve, l'hypocrisie des pseudo-influenceurs m'exaspère bien plus!

Il faut vraiment être de mauvaise foi, notamment concernant Netflix, Amazon Prime et Disney.

Non, ce n'est pas le public qui a déformé le sens du mot « woke ». Non, c'est le « wokisme » qui envahit la culture depuis quelques années.

Le plus allégeant est bien entendu les commentaires qui brossent Regelegorila dans le sens du poil.

C'est d'autant plus culotté de Regelegorila qui n'a pas hésité à faire part à son intérêt pour les LGBT.

Si il était honnête, sa vidéo n'aurait pas lieu d'être. Mais l'honnêteté est loin de faire parti des qualités de certains youtubeurs.

Ce Regelegorila tout comme Clapman sont les premiers à avoir encourager le « wokisme » au cinéma.

C'est un fait! Je vais être vulgaire mais ces deux débiles préfèrent nier la réalité.

C'est d'autant plus vrai que Hollywood ne s'en cache même plus de vouloir imposer des trans, noirs, lesbiens et j'en passe!

La directrice de Disney a exigé elle-même qu'il fallait au moins que les minorités représentent 50% des personnages.

Inutile de se dire que cette vidéo est juste pour se faire un nombre d'abonnés supplémentaires.

Mais c'est d'une telle malhonnêteté. Il est bien loin le temps où il y avait la chaîne de Karim Debbache.

<https://www.youtube.com/user/KarimDebbache>

De plus, a-t-on vraiment besoin de youtubeurs critiques de cinéma? Les gens ne sont pas suffisamment intelligents pour se faire leur propre avis.

Et ça ne passe pas l'hypocrisie à propos de Thor Love and Thunder. Au delà d'une question de goût, ces youtubeurs n'ont aucun mérite.

Et c'est bien plus facile de surfer sur une tendance. C'est sûr que faire une vidéo face caméra où l'on donne son avis pendant dix minutes sur un film, c'est pas un boulot facile.

On est bien loin de la chaîne « Monstres de films », « La suite de trop » ou « Guillaume Cassar » par exemple où il y a un investissement, de la recherche, de la passion.

<https://www.youtube.com/c/Monstresdefilms>

<https://www.youtube.com/c/LaSuitedeTrop>

<https://www.youtube.com/c/GuillaumeCassar>

Et il a d'ailleurs tout compris du succès de la chaîne Karim Debbache ou Le Fossoyeur de films.

Alors je n'ai pas cité Mrmeea pour la simple raison qu'il ne peut pas s'empêcher de nous faire de sa propagande LGBT quand il en a l'occasion.

Ce qui a fait le succès, ce n'est pas la critique en soit mais d'apprendre comment se déroule un film, ce qui fait le cinéma agrémenté d'une touche d'humour.

Alors honte à ces chaînes Youtube tenues par de jeunes cons de ma Génération. Allez chercher du travail plutôt que de donner des leçons!

Quentin Journeaux