

Vœux : ses conseillers ont vraiment fait passer Hollande pour un Guignol



Il y a quelque chose de mystérieux dans la mise en scène – typique du Théâtre de Guignol – choisie par les « communicants » du théâtre Elyséen pour la présentation des vœux présidentiels de 2016.

Quand on doit donner stature de Président de la République à un homme aussi falot, disgracieux et ridicule, comment peut-on

opter pour un cadrage à mi-corps, un décor de rideaux cramoisis de part et d'autre du personnage qui mettent l'accent sur le regard ahuri de François Hollande et sa grotesque stature présidentielle...

Cette image guignolesque, subliminale, des vœux présidentiels est-il un produit de l'inconscient des « communicants » élyséens ou bien un ricanement, une mise en scène maîtrisée, propice à nous donner un indice politique ?

Quoiqu'il en soit, ce petit montage, associant le décor des vœux présidentiels et celui de la couverture de notre BD « *Le Guignol de l'Elysée* », confirme que, pour le moins, notre titre et notre visuel ont fait impression sur les « communicants » de l'Elysée !

Bien riusement et bonne Année 2016 !

Ri7