

# Le mahométan Benzema reproche à La Marseillaise d'appeler à la guerre !



Il fallait bien que Benzema fasse encore parler de lui, à quelques semaines d'une Coupe du Monde de football qu'il va regarder devant sa télévision. En effet, depuis deux ans, malgré des campagnes honteuses des journalistes, « L'Equipe en tête », qui a osé titrer que « Tous les pays nous l'envient », Benzema n'est plus sélectionné en équipe de France, et celle-ci ne s'en porte que mieux.



Et, toujours dans ce rôle de victime dans lequel se vautre Benzema et nombre de ses coreligionnaires, il se sent obligé d'expliquer que sa non-sélection est politique, et que s'il ne chantait pas La Marseillaise, c'est parce que ce chant appelait à faire la guerre, et que lui, Karim, il n'aimait pas cela.

<https://www.ladepeche.fr/article/2018/04/18/2782634-karim-benzema-explique-enfin-pourquoi-chantait-marseillaise.html>

Bien sûr, Benzema, qui n'a jamais caché sa préférence pour le pays de ses parents, l'Algérie (bien qu'il soit né en France) se fout doublement de la gueule du monde.



Au niveau sportif, seul le soutien, qu'on pourrait taxer de communautarisme, de Zidane, lui permet d'être encore aligné avec le Real de Madrid, alors qu'il ne marque plus un seul but depuis de nombreux matches, et que le public le siffle régulièrement. Quant à l'équipe de France (qu'il a quittée suite à une sordide affaire de chantage à la sextape contre son coéquipier Valbuena, dans laquelle il est mouillé jusqu'au cou), elle ne s'est jamais aussi bien portée, avec Giroud (dont les statistiques sont nettement supérieures à celles de Benzema, et quelques espoirs prometteurs comme Dembele, MBappé, Lemar et bien sûr Griezmann. Pas besoin de Benzema sur le terrain, et encore moins dans le groupe, où il pourrait l'ambiance, ce que Didier Deschamps a parfaitement compris.

Mais là où il se fout ouvertement du monde, c'est quand il se fait passer pour un pacifiste, pour justifier son refus (méprisant et arrogant) de chanter La Marseillaise. Il veut, comme le faisait Gérard Branon hier, qu'on lui rappelle les paroles de l'hymne algérien ?

*Par les foudres qui anéantissent,  
Par les flots de sang pur et sains  
Par les drapeaux flottants au vent  
Sur les hauts djebel orgueilleux et fiers,  
Nous jurons nous être révoltés pour vivre ou pour mourir,*

*(...)*

*Ô France ! Le temps des palabres est révolu  
Nous l'avons clos comme on ferme un livre  
Ô France ! Voici venu le jour où il te faut rendre des comptes  
Prépare toi ! Voici notre réponse  
Le verdict, notre révolution le rendra  
Car nous avons décidé que l'Algérie vivra [\(Source\)](#)*

D'autre part, Benzema est mahométan, donc adepte du Coran et de ses textes sacrés, et il doit donc, en toutes circonstances de sa vie, imiter Mahomet, le beau modèle. Faut-il qu'on lui envoie les livres de René Marchand ou de Hubert Lemaire, pour lui rappeler quelques sourates criminelles du livre sacré ?



Mais, plutôt que de perdre du temps à polémiquer avec ce francophobe, reprenons plutôt cette sublime réponse du

communiste Léon Landini à Christian Eyschen, trotskiste lambertiste, longtemps secrétaire de la Libre Pensée, qui qualifiait le drapeau français de « torche-cul » et se vantait de ne jamais se lever quand retentissait l'hymne national français.

**Paul Le Poulpe**

## Un « torche-cul » le drapeau tricolore ?

Depuis la parution sur le mensuel « **LA RAISON** » N° 537, d'un article déjà fort ancien signé par Jean Zay et intitulé « **Le drapeau** », un débat paraît s'être institué entre nos camarades et diverses autres personnes.

Ne pouvant rester silencieux sur un problème et sur certaines affirmations qui me paraissent offensantes, je ne peux m'empêcher de donner mon sentiment sur ce sujet.

Je voudrais surtout intervenir sur la réponse de Christian Eyschen, (rédacteur en chef de la revue **La Raison**) à Annie Lacroix-Riz lorsqu'il écrit : « *chacun est libre d'aimer ou pas le drapeau tricolore et la Marseillaise. En ce domaine comme dans d'autres, **la Libre Pensée** pratique le respect de la liberté de conscience... Je partage tout à fait ce point de vue... « le patriotisme est le dernier refuge de la canaille » ... et je ne me lève jamais quand passe la Marseillaise* ».

Permetts-moi cher Christian de te faire remarquer que traiter de « *torche-cul* » un drapeau, qui pour moi (et sans doute pour beaucoup d'autres) représente quelque chose d'important, ce n'est pas : « *pratiquer le respect de la liberté de conscience*, comme tu l'affirmes.

Je suis convaincu, que si quelqu'un t'avait demandé de faire

paraître un article sur ta revue dans lequel on traite le drapeau rouge et l'Internationale (*que tu défends avec acharnement*) de torche-cul, tu aurais très vraisemblablement refusé en disant et avec juste raison, que l'utilisation d'un pareil langage offenserait de nombreux adhérents de **la Libre Pensée**.

Si comme tu le dis, je suis libre d'aimer la Marseillaise et le drapeau tricolore, il n'y a aucune raison que je permette à quelqu'un d'offenser ces symboles sans réagir fermement.

Venons-en maintenant au fond du problème.

Il convient de mettre en évidence que la Marseillaise n'est pas uniquement un hymne français, mais un chant révolutionnaire de la première heure, qui a été repris et adopté par nombre de révolutionnaires de tous les continents.

En voici quelques exemples :

\* Le drapeau tricolore et la Marseillaise étaient l'emblème et le chant des sans culottes, qui à Valmy vainquirent la coalition royale accouru pour écraser la République française.

Arboraient-ils un « torche-cul » ?

\* Vers 1900, ceux qui en Russie chantaient la Marseillaise en public étaient arrêtés et déportés par la police du tsar.

\* Après la révolution d'octobre en 1917, les bolchevicks l'adoptèrent pour hymne, avant de reprendre un autre chant révolutionnaire : ***L'Internationale***.

\* En 1931, à l'avènement de la Seconde République espagnole, les espagnols accueillirent le nouveau régime en chantant la Marseillaise, dans une version espagnole ou catalane.

\* En 1940, dans la France occupée c'est au chant de la Marseillaise que les 27 fusillés de Châteaubriant furent emmenés au poteau d'exécution.

\* C'est à Auschwitz, que 300 Françaises pénétrèrent dans ce camp de la mort en chantant la Marseillaise, défit antinazi incomparable, ce qui redonna du cœur au ventre à l'ensemble des déportés.

\* Combien de résistants, militants communistes furent fusillés poings levés, en chantant la Marseillaise et en criant vive le Parti communiste. Un grand nombre d'entre eux auraient considéré comme un honneur d'être ensevelis dans un drapeau tricolore.

\* Il me semble utile de rappeler, (ce que beaucoup ignorent) que L'Internationale a été écrite par Eugène Pottier pendant la révolte de la commune de 1871 sur l'air de la Marseillaise et, qu'aujourd'hui encore on peut très bien mettre les paroles de L'Internationale sur la Marseillaise et vice et versa.

Lorsque en 1922, mon père a dû s'enfuir de son pays poursuivit à coups de fusil par les Chemises noires de Mussolini, il dut à ce moment-là choisir un pays pour pouvoir s'y réfugier « provisoirement » pensait-il.

Il était convaincu que les Italiens ne pourraient pas supporter très longtemps les fascistes et le fascisme.

Son choix fut vite fait et c'est la France qu'il a choisi !

Oui ! C'est la France de la Révolution, la France de la Commune, la France des droits de l'homme !

La France, le seul pays au monde dont les bâtiments publics portent sur leurs frontons, ces trois mots LIBERTE – EGALITE – FRATERNITE et dont l'hymne national dit : « *Liberté, Liberté chérie combats avec tes défenseurs et contre nous de la tyrannie* » des mots qui ne manque pas d'actualité au moment où Sarkozy strangule les libertés et la laïcité.

Ce n'est pas par hasard que mes camarades FTP-MOI baptisèrent

leurs bataillons Carmagnole et Liberté, que Charles Tillon définit de la façon suivante : « ***Carmagnole-Liberté, un des plus beaux fleurons, si ce n'est le plus beau fleuron de la résistance armée française*** ».

Le drapeau tricolore, malgré des souillures subies du fait des guerres impérialistes et du soutien apporté à l'union sacrée par la SFIO à la guerre de 1914, restait pour mon père le drapeau de la révolution, des sans culottes et de la Commune, où rappelons-le, le drapeau rouge était cravaté de tricolore.

Certes, le drapeau tricolore fut aussi : celui de Thiers écrasant les Communards, celui derrière lequel les troupes françaises massacraient les peuples coloniaux, celui utilisé par Pétain pour collaborer avec les nazis.

Je sais aussi que ce drapeau a été souvent utilisé afin de tromper le peuple et que la « Marseillaise » est systématiquement entonnée dans le même but par le fascisant Le Pen.

Crois-tu vraiment que pour ces raisons le drapeau tricolore et la Marseillaise méritent autant de mépris ?

Si demain une de tes filles était violée, la jetterais-tu aux orties ou l'aimerais-tu davantage ?

Et bien, en vouant le drapeau tricolore et la Marseillaise aux gémonies tu agis (*pardonne-moi cette comparaison brutale, mais le mot « torche-cul » pour désigner le drapeau qui flottait sur nos maquis n'est pas moins violent*) comme ce père qui chasserait sa fille parce qu'elle a été violée.

Par ailleurs, ce serait une erreur de croire que l'on ne puisse pas traiter avec la même véhémence et autant de mépris le drapeau rouge et L'Internationale, c'est-à-dire de la même façon que l'article de Jean Zay (publié par La Raison) le fait à l'encontre du drapeau tricolore et de la Marseillaise.



Je te rappelle qu'à l'origine le drapeau rouge était celui que les Gardes du Roi, commandés par La Fayette, arboraient en arrivant *Place de Grève* face aux manifestants ouvriers, ce drapeau rouge était celui de la loi martiale, il signifiait que les Gardes allaient tirer sans sommations sur les « *grévistes* ».

Cela n'a pas empêché que par la suite, le drapeau rouge soit devenu le drapeau de la classe ouvrière qui l'a si justement arraché à ses ennemis pour signifier le combat de classe.

Même si aujourd'hui l'armée russe de Poutine brandit le drapeau rouge « purgé des outils » pour massacrer le peuple tchéchène, sois certain que c'est toujours avec fierté que je le porte à bout de bras, en compagnie du drapeau tricolore.

En ce qui concerne L'Internationale, n'est-ce pas également ce chant que les sociaux démocrates (*ceux qui ont toujours trahi les intérêts des travailleurs*) chantent à leur congrès en arborant le drapeau bleu de l'Europe cléricale et en « ringardisant » la nation républicaine.

Tu vois que lorsqu'il s'agit de salir les plus belles choses, on peut toujours trouver des arguments.

Chez les « Francs-Tireurs et Partisans de la Main-d'œuvre Immigrée » (les FTP-MOI auxquels j'ai eu l'honneur d'appartenir), nous n'étions ni chauvins, ni « patriotards » nous qui avons subi le racisme dans notre jeunesse, en associant Internationale et Marseillaise, drapeaux rouges et tricolores, nous faisons prévaloir l'Internationalisme prolétarien, uni au patriotisme républicain, sur le national-racisme Pétainiste et sur la « Grande Europe » de Hitler.

Pourtant nous aimions notre pays, mais notre pays était toujours celui dans lequel nous nous battions pour défendre la justice et la liberté.

**Pour conclure, je dirai que le mépris outrageant manifesté**

**envers le drapeau tricolore ne peut que servir ceux qui souhaitent le faire disparaître pour le remplacer par le drapeau bleu étoilé de l'Europe capitaliste, anti-laïque et supranationale.**

**Léon LANDINI** ancien FTP-MOI – Grand Mutilé de Guerre.