

Le naufrage du cinéma français n'est que l'apogée de notre déclin



De Jeanne Moreau... à Corinne Masiero.

D'Alain Delon... à Omar Sy.

De Barbara... à Zahia.

De Roman Polanski... à Florence Foresti.

De Lino Ventura... à Kad Merad.

Du « Bonheur » d'Agnès Varda... aux « Banlieusards » de Kery James.

Des « Tricheurs » de Marcel Carné... à « Validé » de Franck Gastambide.

Du « Feu Follet » Maurice Ronet... à Kev Adam's en Aladin.

De « l'Homme qui aimait les femmes » de Truffaut... à « Baise-moi » de Virginie Despentes.

De « Hiroshima mon amour » d'Alain Resnais... aux « Misérables » de Ladj Ly.

« De l'inestimable richesse à la banqueroute. Du trésor à la misère absolue. De la GLOIRE au DÉASTRE. »

Entretien sur notre NAUFRAGE par Gérard Boyadjian

(<https://paypal.me/pools/c/8f0DcnX6xc>)

Durée: 21'00 » 2021©BoyadjianFilms

<https://youtu.be/8NiaQZR3ys0>