

Les antiracistes viennent d'avoir la peau des Dix petits nÃgres !



« LâarriÃre-petit-fils de la reine du crime a choisi de rebaptiser le best-seller « Ils Ãtaient dix », afin de « lâadapter Ã son temps ». La traduction du texte a aussi ÃtÃ amendÃe dans une nouvelle Ãdition au Livre de Poche. Un nouveau triomphe du politiquement correct Â». (Le Figaro).

Ãa y est, enfin! Agatha Christie a ÃtÃ dÃboulonnÃe en France – lâun des rares pays oÃ¹ la connerie multiculturelle lâavait ÃpargnÃe ! MÃme tarif que pour le peintre Rubens, quelques annÃes plus tÃt, avec sa toile conservÃe aux MusÃes royaux des Beaux-Arts de Bruxelles : Ãtudes de la tÃte dâun nÃgre, renommÃ Quatre Ãtudes de la tÃte dâun Maure. Quant Ã ceux qui voudraient changer le titre de la piÃce de thÃÃtre de Jean Genet â Les NÃgres â, quâils se renseignent auparavant : Genet a copinÃ en son temps avec les Black Panthers, comme il copina avec les Palestiniens, moins par conviction, il est vrai, que par goÃt pour les damnÃs, selon la dÃfinition quâil en donnait.

DÃsormais, donc, en France, en passant la porte dâune librairie, on ne pourra plus demander au libraire sâil a dans ses rayons le fameux roman *Dix petits nÃgres* mais : *Ils*

Àtaient dix. Titre insipide au possible mais trās Â« Black Lives Matter Â». Quel manque dâimagination tout de mĀme. On aurait pu, par exemple, titrer : Â« Dix petits racisĀs Â». Je suis sĀr que la secte antiraciste aurait adorĀ !

MĀme le contenu du texte a ĀtĀ revisitĀ, toujours avec la bĀnĀdiction traĀtresse de lâarriĀre-petit-fils de cet auteur gĀnial quĀĀtait Agatha Christie. Ainsi, Â« le mot « nĀgre » qui Ātait citĀ 74 fois dans la version originale du rĀcit nĀ apparaĀt plus du tout dans la nouvelle Ādition traduite par GĀrard de ChergĀ Â». (LibĀration).

De son cĀtĀ, MĀlanie Ā je veux parler de Olivia de Havilland – sĀen est rĀcemment allĀe rejoindre Ashley Ā Leslie Howard Ā, Rhett Ā Clark Gable Ā et Scarlett Ā Vivien Leigh Ā dans un Paradis oĀ¹, jĀespĀre, *Autant en emporte le vent* nĀest pas Â« whitelistĀ Â» Ā on ne doit plus dire Â« blacklister Â», cĀest pĀjoratif !

Spirituel ou pas, il ne sera plus question de nĀgre nulle part, cĀest compris ?!

Sinon, les antiracistes, Charlie Parker Jr, lâun des plus grands musiciens de jazz de tous les temps, est nĀ un 29 aoĀt 1920, voici bientĀt cent ans, et il Ātait noir ! Pourtant, ce nĀest pas par sa couleur de peau quĀil sĀest fait connaĀtre, cĀest par son talent. Mais vous devez sans doute ignorer qui Ātait the Bird Ā surnom de Parker et titre dĀun excellent film de Clint Eastwood lui rendant hommage Ā, les incultes plus occupĀs Ā emmerder Agatha Christie que de vous instruireĀ!



Cette société, vouée au culte de l'Autre et au d'«go»t de soi jusqu'à l'ignorance, voudrait donc mettre sur le même plan *Naissance d'une Nation*, de D. W. Griffith qui fait la part belle au Ku Klux Klan à *Dix petits nègres*, d'Agatha Christie. L'écrivain britannique n'a jamais imaginé non plus à ma connaissance de phrases telles que celle-ci, écrite par un auteur cependant prodigieux et qui mérite sa place au panthéon de notre littérature : «*Tout est là ! Le reste n'est que farce et discours. La France brève de finir nègre, je la trouve fort à point, pourrie, croulante de motifs*». (L.F. Céline, Lettre à Henri Poulain, 15/06/1942).

Et pendant qu'on épure les textes de la littérature occidentale, certaine « culture » venue d'ailleurs peut toujours gloser sur l'art de tuer les homosexuels, entre autres. Je rappelle que la Fnac continue de vendre les œuvres de Youssouf Al-Qaradawi, ce chantre d'un islam pur et dur. Il est vrai que la Fnac aime l'islam :

<https://ripostelaique.com/la-fnac-nous-fait-un-cadeau-confine-et-halal.html>

Quant aux bœcs blancs, Nick Conrad continuera sans doute à chanter leur engorgement, sans émouvoir les moutons blancs qui baillent contre l'extrême droite en tendant leur cou, immaculé aux lames acérées du vivre-ensemble!

Soudain, songeant à cette France d'avant, je me prends à

fredonner, avec une mélancolie certaine : « Que reste-t-il
de ces beaux jours / Une photo, vieille photo / De ma jeunesse
» (Charles Trenet)!

Charles Demassieux