

# Netflix entre dans le club très ouvert des islamophobes !



L'immense plateforme américaine de vidéo à la demande *Netflix* avait jusqu'alors fait preuve d'une soumission sans faille à la doxa mondialiste pleine de diversité, encensant les minorités ethniques, religieuses et sexuelles dans presque toutes ses productions, sélectionnant aussi des films produits ailleurs et dégoulinant à souhait de vivre-ensemble.

À tel point qu'on finissait par avoir des complexes en constatant sa blancheur de peau, son hétérosexualité et son catholicisme, particulièrement en regardant des séries comme *Sense8* – dont votre serviteur a vite abandonné le visionnage pour cause de nausée ! – ; une série réalisée pour une grande part par celles qu'on appelait jadis les frères Wachowski, avant leur « *transition de genre* » (dixit *Wikipédia*) et à qui l'on devait l'excellent triptyque de science-fiction *Matrix*.

Las ! moi qui croyais que *Netflix* était à la diversité ce que *Radio-Paris* fut à la Collaboration, je vois soudain mes illusions s'effondrer comme Constantinople sous les coups de Mehmet II et son armée en 1453.

Ainsi, j'apprends que *Netflix* serait... islamophobe, horreur !

Tandis que je viens de fauter en pleurant secrètement – et honteusement – la mort récente de Olivia de Havilland – qui joua jadis dans le film odieusement raciste *Autant en emporte le vent* –, je me demande s'il ne serait pas temps d'en finir avec *Netflix*, qui distillerait sournoisement sa haine des paisibles musulmans et ce, sans que je m'en rende compte !

Les faits : en 2017 sortait le film *Sheikh Jackson*, réalisé par Amr Salama. Film passé assez inaperçu, jusqu'à ce que *Netflix* le propose sur sa plateforme. « *L'histoire de ce film dépeint la vie d'un imam très pieux qui voit ses croyances bouleversées le jour où il apprend la disparition de son idole, à savoir Michael Jackson* » (20minutes). Mais le pire est à venir car l'imam en question interrompt la prière d'un fidèle en imitant la chorégraphie de son idole dans le fameux clip *Thriller*, réalisé jadis par l'excellent John Landis.

La réaction ne s'est pas fait attendre, via le hashtag #BoycottNetflix, appelant au boycott de la plateforme et où l'on pouvait lire ceci : « *Notre Islam est moqué parce qu'on se laisse faire. Faut bouger sinon ils ne s'arrêteront jamais.* » De mon côté, je trouvais qu'ils bougeaient déjà pas mal. Pour s'en convaincre, il n'y a qu'à suivre les traces du sang versé par leurs victimes...

« Heureusement », ce film blasphématoire n'est pas disponible en France. Chez nous, par contre, *Netflix* diffuse une parodie savoureuse de la vie du Christ sans que les catholiques profèrent des menaces de boycott, voire de mort au cas où *Netflix* persévèrerait dans l'erreur islamophobe... ? Je veux parler de *La vie de Brian*, des Monty Python. Et c'est un catho qui parle !

S'il est vrai que « *l'humour est la politesse du désespoir* » (Chris Marker), force est de constater que les musulmans ne sont ni désespérés ni polis, mais très désespérants, c'est un fait...

**Charles Demassieux**

<https://www.20minutes.fr/arts-stars/culture/2831927-20200730-internautes-appellent-boycott-netflix-cause-film-juge-islamophobe>