

Obono : le choc des images serait-il plus fort que le poids des maux ?



Suite au brouhaha de l'épiphénomène Obono-bobo, dont hélas, on est contraint de parler parce que la résonance est telle que c'est impossible de ne point réagir, on peut extrapoler sur deux choses :

1°) Le scandale, le déchaînement et le jugement sont décrétés par la gauche moralisatrice et celle-là inclut les plus extrémistes d'entre eux ; et ces cris d'horreur sont amplifiés par la chambre d'écho qu'est la sphère médiatique ; et comme on connaît la multitude de journalistes engagés qui, depuis très longtemps, déverse sa propagande, cela n'a rien d'étonnant ! Rappelons aussi le bourrage de crâne idéologique fait dans l'enseignement.

2°) Selon la formule célèbre d'un hebdo, on peut jauger « du poids des mots et du choc des photos », même quand c'est détourné de son but initial d'une manière machiavélique (le cas de l'image de « Valeurs Actuelles »). On peut constater et l'ai constaté dans les salles de rédactions : « le choc de l'image » prend le dessus sur « le poids des mots », semble-t-

il. L'image « passe » moins aisément que le texte ! Ainsi, pour le cas de V.A., cette fiction aurait été juste écrite et aucun scandale ce week-end !

« Mais alors, à propos d'images, on va se lancer dans des comparaisons avec celle de V.A., chiche ? »

« OK ! »

« Le Père, le Fils et le Saint-Esprit se sodomisant, Giscard tête de n..., Morano enfant trisomique, la Sainte Vierge violée par les Rois Mages ? »

« Ce sont des journaux satiriques, voyons ! »

« Ah bon, alors « Le Monde », c'est un journal satirique avec le dessin du Pape et de l'enfant de chœur ? Et Ruquier, chaîne publique, avec Marine le Pen en étron, c'est quoi ? »

« Oui, mais ce n'est pas raciste ! »

« Ah voilà, le mot magique est lâché, « raciste » ! Là encore, il faudrait s'accorder sur le mot... mais un exemple qui ne prêterait pas à débat « Les Français aussi cons que des nègres », raciste alors ? »

« Non, parce que c'est dans un journal satirique ! »

« Ah, encore...alors, quand c'est dans un journal satirique, ce n'est plus raciste ! Donc ça n'était plus raciste lorsque le dessinateur tué par les islamistes Charb caricaturait Taubira en singe ? »

« Ben ...oui ! »

« Ben non justement, pas bien, parce que lorsque Miège dessinait un singe pleurant parce qu'il avait été caricaturé en Taubira, Miège était poursuivi en justice !

« Ah, oui, mais c'est nauséabond, c'était dans un hebdomadaire d'extrême-droite ! »

« Donc encore vos étiquettes permissives ou non ; donc on peut tout dire mais pas partout... pourtant, lors des obsèques des dessinateurs de Charlie, à la question : « Peut-on rire de tout ? » Taubira avait répondu « On peut tout dessiner, y compris un prophète parce qu'en France, pays de Voltaire et de l'irrévérence, on a le droit de se moquer de toutes les religions ».

« Oui, le blasphème, on peut ! »

« Et puisqu'on peut tout dessiner, on peut donc dessiner Obono en esclave, d'autant plus que c'est pour dénoncer l'esclavage ! C'est quand même bien moins ambigu que Sarkozy en Hitler sur les affiches des jeunes PS, non ? »

« Euh ! »

« Et les affiches de la CGT « La police tue ! », avec une mare de sang, c'est quoi ?

« Allons, c'est une formule ! Mais ne niez pas que la police est r... »

« Pas qu'une formule, l'image soutient ce slogan infâmant ! Et ça ne vous gêne pas, dans ce cas, de stigmatiser ! Allez, passons aux photos horribles de camps de la mort, par exemple, c'est bien dans un souci pédagogique ? »

« Oui »

« Mais c'est déjà bien difficile d'évoquer la Shoah dans des collèges et lycées « sensibles », non ? »

« Certes, mais vous savez, juifs, musulmans... »

« Alors, peut-on leur parler des leçons de l'Histoire ? »

« Ah oui ! »

« Donc, pourquoi ne pas montrer les photos de telle et telle personne égorgée, décapitée ? »

« Par respect des familles. »

« Alors, la photo du petit Aylan, pas de problème ? »

« Pour l'exemple ! »

« Alors, pour l'exemple, les photos des victimes du Bataclan, de Nice et d'ailleurs, toutes ces photos d'attentats islamistes devraient être autorisées, recommandées ! »

« Les enfants voient tellement de violence ! »

« Oui, donc, l'exemple, le « plus jamais ça », les leçons de l'Histoire, non seulement c'est valable juste dans quelques cas, mais il arrive que ce soit condamnable ?! »

« Comment ça ? »

« « Oui, M. Le Pen et G. Collard sont poursuivis en justice pour avoir montré les photos des crimes de Daesh ! »

« Ben vous savez l'extrême-droite, voyons ! »

« Oui, c'est donc bien çà, on en revient toujours avec vous à qui sont autorisées ou non l'indignation, la dénonciation, la mise au ban ; vos tribunaux révolutionnaires avec leur moraline à géométrie variable sont toujours bien là ! »

Loïc Mansard Professeur