

# Pierre Cardin, un Français « hors-norme » vient de nous quitter...



Le couturier français Pierre Cardin est décédé à l'âge de 98 ans. (©Frédéric Dugit/MAXPPP)

Pierre Cardin, un français « hors-norme » vient de nous quitter...

... un des 5 derniers français les plus connus dans le monde entier!

Né en Italie il a participé dans son domaine à **perpétuer la construction de la grandeur de la France et de son rayonnement**. Notre pays peut en être fier et lui être reconnaissant d'avoir été si bien servi en toute élégance et de s'être enrichi de toute son oeuvre touchant de nombreux domaines.

Je ne peux m'empêcher de penser à trop de ces nouveaux **faux-Français nés à l'étranger** ou même à certains **nés en France**

**mais demeurés étrangers... qui participent à la destruction de notre pays qui perd de plus en plus de sa grandeur !**

Ce n'est qu'à l'annonce de sa mort que j'ai appris que Pierre Cardin était né Pietro Cardini en 1922 en Vénétie dans une famille de paysans pauvres arrivés en France peu de temps après, époque d'immigration italienne vers notre pays, immigration de gens courageux dont le but était de **travailler** et de **s'assimiler**.

**Oui**, il a été traité de « **sale macaroni** », mais il n'a pas pleurniché pour autant. Au contraire, il en a retiré une certaine force comme il a pu le dire: « **Cela m'a rendu ambitieux** » et forcément capable d'un travail acharné pour réussir au mieux : « **Je suis moi-même mon plus beau succès, un enfant des faubourgs, je suis devenu Pierre Cardin** ». Jamais on l'entendra dénigrer la France.

Je ne peux m'empêcher d'établir une comparaison (défavorable) envers **trop de ces nouveaux français issus de l'immigration qui pleurent** au moindre mot de travers rappelant leurs origines qu'ils ont peut-être, ou plutôt sûrement, le tort principal de trop mettre en avant pour qu'on les considère vraiment comme français. Et qui en plus se contentent un peu trop facilement de tirer sur les mamelles nourricières de notre Etat-providence sans trop se fatiguer à se mettre au travail, limitant leur ambition à oeuvrer moins ou mal, mais visant à obtenir le plus possible !

Pierre Cardin s'est construit seul et a construit une sorte d'empire de la mode et de l'art, rayonnant en France et à l'étranger avec panache et majesté.

500 usines, 200 000 personnes employées directement ou indirectement dans le monde, nombreux investissements dans la pierre... le premier à s'implanter en Chine.

Mécène, il a créé l'Espace Cardin en 1971 où se produisent de nombreux artistes. Les plus grands musées du monde exposent

ses oeuvres. Il a reçu de nombreux honneurs et trophées en France et dans le monde entier. Il a connu des célébrités de la littérature, du cinéma, Jean-Paul II, Fidel Castro, etc...

Il a su adapter la mode à son temps sans nostalgie du passé. Toujours aller de l'avant mais en gardant la classe. Il a su souvent avant les autres prendre d'autres chemins que la mode en créant dans de nombreux domaines: meubles, linge, accessoires, parfums etc... qui mettaient son nom et sa qualité à hauteur de la bourse de chacun, hauteur plus accessible que la haute couture.

Plus qu'un couturier, un artiste exceptionnel de par ses créations qu'on peut qualifier d'artistiques dans le domaine de la mode et toujours sur un haut niveau, pas dans le style graveleux et décadent, nouveau style de notre époque visant à combler le manque de talent comme choquer pour arriver être visible: le souci esthétique absent, quand le talent est absent.

Il y a bien sûr dans les oeuvres créées par Pierre Cardin comme des tenues, des robes improbables à porter, mais visuellement un régal des yeux et de l'esprit qui donneraient envie de prendre le crayon le pinceau pour dessiner aussi.

Académicien des Beaux Arts, Pierre Cardin le méritait pour ses si multiples talents, toujours à chercher, à créer, une soif inextinguible « **d'explorer de nouvelles voies, celles de l'espace, de la science, de l'infini** ». Ce grand ambassadeur de la France qu'il était aussi de par le monde fera partie de la caste de plus en plus restreinte de ceux que la France a eu le privilège et l'honneur de compter dans ses rangs.

## **Françoise Lerat**

*Meilleurs voeux pour 2021 à toute l'équipe de Riposte Laïque et que vive la France et son « esprit de clocher », que vive le son des cloches de nos églises et que cesse et disparaisse le bruit des mosquées!... et que disparaissent aussi les*

*mosquées! et puis...*