

# Poitiers : le mémorial Charles Martel rend hommage... aux arabo-musulmans



De passage à Poitiers, une petite curiosité pour le mémorial consacré à la victoire de Charles Martel à Poitiers... Quelle idée masochiste ! Un musée de plein air avec des tableaux faisant l'apologie de la civilisation arabo-musulmane et du vaincu arabe de Poitiers et une critique acerbe de Charles Martel, dont le coup d'éclat et la personnalité reçoivent coup sur coup... Il faut le voir pour le croire. Toutes mes excuses pour la mauvaise qualité des photos, improvisées au moyen de mon téléphone pas trop fait pour ça...

C'est qu'il faut savoir, il faut connaître ce qu'osent nos ennemis, qui réécrivent l'histoire au sein même de nos musées, payés avec notre argent pour réécrire et trafiquer l'histoire.



J'invite les habitants de Poitiers et alentours à participer aux journées Charles Martel qui auront lieu le 7 juin prochain et qui feront la vérité sur l'histoire de notre héros.



Ce qu'ils ont osé écrire dans ce musée en plein air dépasse l'entendement et met dans une colère noire :

*Le chef franc était-il ce justicier-sauveur de l'Occident chrétien menacé par l'islam ou un pillard mieux organisé que*

*ses adversaires ? Qui avait intérêt à bâtir sa légende ? Que se serait-il passé si les Arabes avaient été vainqueurs ?*



Tout le musée est une tentative désespérée et qui se voudrait pédagogique pour montrer la grandeur et la supposée supériorité de la « civilisation » (sic !) musulmane et pour rabaisser Charles Martel.

On évoque, en passant, les paganismes scandinaves et germaniques et les paganismes des « religions mortes », avec des mensonges sur la religion romaine...



Juste un panneau pour évoquer et la religion juive et la religion chrétienne



**Mais plusieurs panneaux consacrés à l'islam et à l'expansion arabo-musulmane.**

Tout un panneau consacré à l'islam, à Mahomet et à la glorification du coran, gageons que les victimes du terrorisme musulman depuis 2001 se retournent dans leur tombe en lisant cela :



On ne s'étouffe pas... On reste calme...

Propagande à l'état pur...

Je vous passe la stèle dédiée au « prophète Mahomet » qui fait bizarrement l'impasse sur le côté guerrier, agressif, violent, inhumain, sans parler de la pédophilie, naturellement.


Naturellement on a aussi droit à un tableau rappelant et

expliquant les 5 piliers de l'islam, et encore un autre de vocabulaire expliquant les mots islam, coran, hégire, sourates et musulman. Et encore un autre avec d'autres mots « essentiels »...



C'est que les auteurs de l'immonde sacrilège profitent de l'occasion pour faire découvrir l'islam aux parents des élèves de 5ème qui en bouffent déjà pendant tout le premier trimestre...

Apologie de l'islam et du « ciment islamique » mais aussi, forcément, des Arabes aux « qualités exceptionnelles » ! :

 Quant aux mosquées, qui deviennent carrément une terre d'asile et un endroit où on joue aux cartes, il vaut mieux en rire...



Bref, l'immense apport du monde musulman à l'Occident... Occident ravi de voir les musulmans fuir par millions les pays musulmans pour venir profiter de notre science, de nos connaissances, de notre niveau de vie...



Un petit panneau, quand même, pour évoquer Gaulois et Romains, histoire de dire que les uns et les autres ont été vaincus, par des barbares, histoire de valoriser un peu plus encore les Arabes et leurs conquêtes. Et puis, sous-jacente, à la fois l'idée que Charles Martel serait le descendant des barbares, qu'il serait illégitime mais en même temps que la France pourrait se trouver bien d'une nouvelle invasion barbare, pourvu que ces barbares soient musulmans...





**Voici la première partie de notre enquête sur le mémorial de Poitiers, en guise de mise en bouche. Je vous réserve le morceau de roi pour demain, avec la présentation plus qu'orientée de Charles Martel et de son adversaire musulman..**

Le pire est à venir... à demain !

**Christine Tasin**

<http://resistancerepublicaine.eu/2015/poitiers-le-memorial-de-charles-martel-une-ode-aux-arabo-musulmans-premiere-partie/>