

# Pour Muhammad, ce sont les racistes qui montent un buzz contre Médine !



Notre société, toujours plus menacée par des tueries musulmanes, laisse le Bataclan, théâtre de la haine islamique le 13 novembre 2015, accueillir l'impénétrable artiste du Dhjiad, « Médine ». Concert prévu en octobre.

Bien évidemment, la part de Français à qui il reste un morceau de cervelle monte au créneau.

<https://twitter.com/hashtag/PasDeMedineAuBataclan?src=hash>

C'était sans compter sur Marwan Muhammad. Jamais en panne d'inspiration lorsqu'il s'agit de soutenir un frère musulman, le président du CCIF nous accuse tous de « racistes » qui veulent simplement « monter un buzz ».

Et il n'oublie pas de préciser que Damien Rieu, de Génération identitaire, commet un quasi crime en se demandant si le commando du 13 novembre aurait attaqué la salle si Médine s'y produisait...

Tout cela est fort intéressant.

Médine, c'est l'homme qui s'affiche avec un joli T-shirt noir et jaune, avec un beau dessin. C'est très tendance, je vous assure.

Avec Médine, on franchit une nouvelle étape dans la « takkya », ou « dissimulation ». Fini de proclamer officiellement l'islam « religion de paix ». Cette fois, on appelle à suivre la charia, à couper des mains, à crucifier les laïcards. Dans le titre « Don't Laïk », notre glaive de l'islam lance gratuitement des fatwas contre les patriotes, dont une contre Pierre Cassen, placé aux côtés de Nadine Morano et de Jean-François Copé (interdiction de rire).

Mais tout ça, c'est en réalité faux, bien sûr. Les détracteurs de Médine sont pareils aux frères Kouachi : « En tentant de tuer le caractère caricatural et provoquant de mon morceau, vous ne faites ni plus ni moins la même chose de façon symbolique, que ces deux bourreaux ont fait aux auteurs de « Charlie Hebdo » », nous explique-t-il.

Il ne fallait déjà pas croire ce que l'on voyait. A présent, il ne faut pas croire ce qu'un barbu musulman nous dit. Il faut seulement s'imaginer que ce sont de braves gens qui nous veulent du bien. C'est d'ailleurs connu : le suicide par entaille des poignets passe mieux dans un bain chaud.

Pour Médine, le Bataclan, c'est presque un rêve qui se réalise. Il ne cesse d'ailleurs de le clamer dans une chanson sortie sur son dernier album, en avril dernier : « Tout ce que je voulais faire, c'était le Bataclan. » Par la voix ou par le sabre, tout le monde a droit à son djihad !

C'est d'autant plus truculent que Jules Frutos, codirecteur du Bataclan, avait bien dit qu'il n'inviterait en aucun les Eagles of Death Metal, groupe qui se produisait au moment de l'attaque du 13 novembre.

La raison ? Eagles of Metal avait dit la vérité. Notamment sur les vigiles musulmans et les cris de joie des islamo-racailles de banlieue.

« Sollicité par l'AFP, le codirecteur du Bataclan, Jules Frutos, n'a pu être joint », nous dit-on. Bon, pas si grave,

il nous a déjà tout dit...

**Lou Mantely**