

# Pourquoi je n'ai pas aimé du tout "Entre les murs"

Je ne voulais pas aller voir ce film. Je sentais que mon état pour le moins alarmant d'enseignante découragée en prendrait pour son grade. C'est à la suite d'une discussion entre deux collègues qui avaient vu « Entre les murs », et dont les opinions divergeaient totalement, que je me suis décidée. Je suis sortie du cinéma abasourdie et le moral dans les chaussettes. Je ne comprends pas le succès d'un tel film. Je ne comprends pas comment, en France, on peut se réjouir qu'il ait obtenu la palme d'or. Nonobstant la modestie affichée du réalisateur, Laurent Cantet, qui rejette toute tentative de « récupération » politique en invoquant l'absence d'intention polémique, cette fiction/réalité est un révélateur de la déchéance de notre système d'enseignement, un tableau désespérant de l'état catastrophique dans lequel s'enlise depuis des années notre école publique.

J'ai trouvé ces deux heures de projection interminables et je pense ne pas avoir été la seule enseignante pour qui ces images furent une succession de séquences insupportables. Je me suis retrouvée confrontée à mes propres erreurs, à celles de mes années Meirieu, au souvenir de ces réunions d'équipe interminables où il fallait réfléchir beaucoup pour travailler dans la droite ligne de la nouvelle pédagogie. Un certain nombre de mes collègues suivaient alors une formation d'expert en sciences de l'éducation à la fac de Nanterre.