

Ségoène, la madone du bling-bling

Sa tunique longue, simple et bleue, se fondant sur le bleu d'un décor où tremblotaient les lettres diaphanes du nouveau credo à psalmodier, voulait appeler sur elle l'adoration de celle qui enfanta, vierge, par le fait d'une divine onction et sa démarche étudiée, sa gestuelle relâchée alliées à une silhouette fluette couronnée d'une chevelure artificiellement ondulée achevaient un tableau qui aurait pu figurer au-dessus d'un jubé dominant l'alignement dense et rigoureux des fidèles attendant que la Dame apparue daigne les bénir des paroles ouatées et insipides de son discours.