

# Silence médiatique autour des agressions de la Techno Parade et d'autres « petites incivilités »

Trois cinémas marseillais fermés « à l'occasion de l'Aïd ». Ce n'est pas une blague, mais un entrefilet du journal en ligne La Provence : « Les cinémas Les 3 Palmes, le Prado et Bonneveine sont fermés aujourd'hui. Au Prado, une pancarte annonce « En raison des dégradations et violences à l'occasion de l'Aïd, le cinéma restera fermé tout le dimanche ». Ce 20 septembre correspondant à la rupture du jeûne du mois de ramadan. » (1)

L'édition papier du lendemain précise, dans un article consacré à « l'Aïd-el-Fitr », que « les exploitants de cinéma [...] tiraient le rideau à La Valentine, au Prado et à Bonneveine, redoutant des débordements qui ne sont pas rares [sic !] à cette période. » Une décision que « regrettait » l'imam Ghoul : « C'est du gâchis pour tout le monde ».

Effectivement, c'est du gâchis pour les Marseillais de ces quartiers, privés de cinéma dominical. Mais à qui la faute ? Les exploitants devaient-ils prendre le risque de voir leurs établissements saccagés, et leurs clients terrorisés, comme ceux d'un train reliant Saint-Raphaël à Cannes ce même dimanche après-midi ?

Car c'est bien de « passagers terrorisés » dont parle Nice-Matin (2) ! Terrorisés par une « une soixantaine de jeunes » qui voulaient « apparemment se rendre à Nice pour fêter la fin du ramadan sur l'avenue Jean-Médecin ». « Vers 13 heures, dans le train plongé dans le noir, des vitres sont cassées, des actes de vandalisme commis. » « Le trafic ferroviaire a été sérieusement perturbé toute l'après-midi. Certains trains ont enregistré jusqu'à 3 heures 30 de retard. » L'AFP ne mentionne

pas la coïncidence avec la fin du Ramadan, mais précise qu'un témoin a dit : « A Cannes, ils criaient « Nique la France » » (3)

Peut-être que pour le prochain Aïd, des pancartes annonceront dans certaines gares : « En raison des dégradations et violences à l'occasion de l' Aïd, le trafic ferroviaire restera fermé toute la journée » ?

Autre événement perturbé : la Techno Parade parisienne de la veille, curieusement rebaptisée « Mix City » cette année, puisqu'elle était basée « sur le thème de la mixité musicale et ethnique » (4). Frédéric Mitterrand, le nouveau ministre de la Culture y a déclaré : « La Techno Parade est un grand moment de gaieté qui permet aux Parisiens de prendre possession de leur ville » et a félicité Jack Lang d'avoir « importé à Paris » cette manifestation. Bertrand Delanoë, maire P.S. de Paris, regrettait quant à lui : « Paris est devenue une ville trop « fliquée » et tristounette comme le sont d'autres villes de France, par comparaison à Barcelone, Londres, Berlin ou Lisbonne ».