

# **Théâtre de Rotterdam : accommodements vers une société d'apartheid**

Le 27 février 09, Salaheddine un humoriste d'origine marocaine se produit pour la première fois au théâtre de Rotterdam le Zuidplein, le thème de son show porte sur l'opposition à l'intégration. Il demande à la mairie de Rotterdam que les cinq premiers rangs du balcon soient réservés aux femmes musulmanes. Exigence accordée par la municipalité dont le maire est, depuis février, Monsieur Ahmed Aboutaleb, de nationalité marocaine. Le conseil municipal satisfait cette demande car : « le principe de séparation des sexes ne lui pose pas de problème»

Le motif invoqué, est, comme d'habitude, de permettre aux femmes très pieuses de pouvoir sortir de chez elles et ainsi de s'émanciper.

L'affaire a cependant fait du bruit et, interpellé au parlement, le ministre de l'intégration, Eberhard van Der Laan, a jugé inacceptable cette autorisation et contraire à l'égalité de traitement. Le théâtre est financé par la ville et l'état.