

Il y a cinquante ans, la France découvrait le chanteur Jean-Paul Orcel



Il y a cinquante ans, en 1966, à une émission appelée « A l'Australienne », réservée aux jeunes auto-compositeurs, Guy Lux faisait découvrir à la France entière notre ami Jean-Paul Orcel et sa chanson « Maille à l'envers Maille à l'endroit ».

Le succès sera foudroyant, le pays entier reprendra cette chanson que nous recommandons à nos lecteurs de réécouter, ou de découvrir. La magie de l'enchaînement des mots vous laissera sous le charme.

Jean-Paul écrira par la suite quelques autres chansons, mais aucune n'aura le succès de « Maille à l'envers, maille à l'endroit ».

Cinquante ans plus tard, il assume un patriotisme chevillé au corps. Deux chansons illustrent ses sentiments : Sos Ma France, écrit en 2010, et Homme Debout, écrit en 2015.

Bien évidemment, dans la France du 21^e siècle, oser déclarer son amour pour son pays vous vaut forcément quelques qualificatifs infamants.

[Réponse à ceux qui osent me traiter de facho, moi Jean-Paul Orcel !](#)

Il n'empêche, à une époque où nombre de nouveaux « artistes » nous imposent des paroles désespérément pauvres, il fait du bien de réécouter des artistes comme Jean-Paul Orcel, qui sait avec talent nous faire apprécier la richesse des rimes et de la langue française.

Jeanne Bourdillon