

Yann Barthès se permet d'appeler à casser le site de Dupont-Aignan



Barthès est le type même de l'animateur-journaliste. Fruit du rabaissement général de l'enseignement, il privilégie la forme sur le fond. C'est ce qui a séduit les agents médiatiques d'avant-scène et l'a finalement amené à les rejoindre, à devenir un animateur de premier plan.

Fruit de l'idéologie dominante, ses critères professionnels et

ses ambitions sont l'audimat, le divertissement et leurs retombées dans le gousset : 30000€ par mois minimum. C'est largement ce qu'il faut pour savoir de quel côté on se range (celui des « Zélites » ou du « bas-peuple » : les « populistes »).

Petite info au passage : le revenu mensuel minimum pour faire partie du club élitaire est de 10000 € mensuels. Regardez les salaires « d'en haut » affichés ici et là... Impossible d'être ami (entendez « entre soi ») avec un quidam qui gagne moins de 10000€ par mois. En clair : il faut acheter 10000€ minimum un collaborateur servile.

En dessous, rien n'est sûr. Sans compter qu'un quidam qui se contente de moins n'est forcément qu'un minable (dixit un de nos ex-édiles, reconverti en avocat comme il est d'usage) qui ne peut rejoindre l'entre-soi des Zélites, lesquelles communient dans des standing de vie plus luxueux.

D'après vous, pour quelle raison François Hollande rémunérerait-il son coiffeur à hauteur de cette somme ? Parce qu'il entretenait avec son coiffeur des relations amicales et qu'il eut été pour lui inconcevable qu'il fréquente et apprécie au quotidien quelqu'un doté d'un salaire de sans-dent.

Petite incise pour dire qu'on peut être fils de cheminot, comme l'est Yann Barthès et être parfaitement légitime au Club de l'Entre-soi des 10000€ et Plus, la cerise sur le gâteau étant l'appartenance au Club très sélect des « Pipeules ».

Le sentiment d'appartenance et l'arrogance délivrés par l'argent et la célébrité étant très vite acquis, il ne faut pas s'étonner de voir le petit Barthès devenu grand aristocrate médiatique du PAF, se comporter comme un aristocrate de l'Ancien Régime quand il rencontre des représentants du peuple, ces êtres aux revenus indignes, ces anonymes, tout juste bons à assurer l'audience de ses émissions...

Citons au passage ses glorieuses prestations et ses déclinaisons événementielles : *Quotidien* et *Les Q d'Or* – *Le Tattoo Show* – *Le Toutou Matou Show* – *Le Tif Show* – *Le Summer Show*.

Ça vous pose un journaliste !

Des thématiques modestes, mais ne vous avisez pas de dire que Monsieur Barthès est un animateur !

Comme beaucoup d'amuseurs du PAF ou du show bizz, il aspire au respect dévolu aux intellectuels. Les exemples sont nombreux de ces animateurs, acteurs ou chanteurs, narcisses impénitents, qui rêvent de promotion intellectuelle devant micros et public émerveillés. Nous avons vu récemment les prestations de Gérard Depardieu.

<http://ripostelaique.com/le-pathetique-nauffrage-de-depardieu-insultes-aux-francais-hymne-aux-migrants.html>

Mais je ne peux résister à la tentation de citer Patrick Bruel, postulant au championnat toutes catégories.

Yann Barthès vient de se distinguer en s'improvisant dictateur et purificateur du PAF. Il vient de se permettre d'appeler publiquement à casser le site de Nicolas Dupont-Aignan.

http://tvmag.lefigaro.fr/programme-tv/yann-barthes-invite-les-telespectateurs-a-casser-le-nouveau-site-de-nicolas-dupont-aignan_66f446a4-bbbf-11e7-a54f-b3dab0ed9a79/

Comprenez, ce « grand intellectuel » Yann Barthès, s'estime en mesure de juger « populiste » un représentant politique.

« Populiste », qu'est-ce à dire ? Personne ne le précise dans la lucarne télévisuelle. C'est en quelque sorte une étoile jaune qui désigne... le peuple ! Ces masses indignes, sans nom et sans le sou, qui osent « mendier du travail » (comme dit Jacques Attali avec un mépris dégoulinant), qui osent revendiquer des droits et une dignité, la préservation de leur

pays, de leur culture, de leur vie et celle de leurs enfants ! Une étoile jaune qui désigne a fortiori ceux qui osent avec courage se déclarer leurs représentants ! Nicolas Dupont-Aignan est de ceux-là.

Pour Yann Barthès, le dossier est clos, ça lui suffit pour crier Haro sur le baudet.

Yann Barthès ne s'embarrasse pas d'inviter Nicolas Dupont-Aignan, représentant politique qui n'a pas honte de se faire le porte parole du peuple. Mais il se permet non seulement de le dézinguer arbitrairement mais encore d'inviter ses téléspectateurs à « casser », saboter son nouveau site. Une plateforme accessible par internet qui sollicite de façon démocratique l'avis et les vœux des Français sur les plans politique, économique, social, sur l'immigration... Bref, tout ce qui préoccupe légitimement l'immense majorité des Français confrontés à la réalité calamiteuse d'aujourd'hui.

<https://www.lesamoureuxdelafrance.fr/>

Décidément Barthes, petit animateur prétendant journaliste, est toujours à plat ventre du côté du manche ...

Victor Hallidée